

2007, № 6



Содержание

3 Колонка редактора

4

МАСТЕР-КЛАСС

Холмогорова Л.В.

4 Взаимодействие специалистов ДОУ
в коррекционно-развивающей работе
с дошкольниками

24

ИССЛЕДОВАНИЯ

Елисеева М.Б., Вершинина Е.А.

24 Макартуровский опросник как источник
сведений о речевом развитии ребенка

36

ДОШКОЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Ранний возраст

Кривцова Т.А.

36 Планирование работы по формированию
общих речевых навыков у детей 2—3 лет

Организационные аспекты

Сенкова Е.А.

56 Дошкольный логопедический пункт:
планирование работы логопеда
и воспитателей

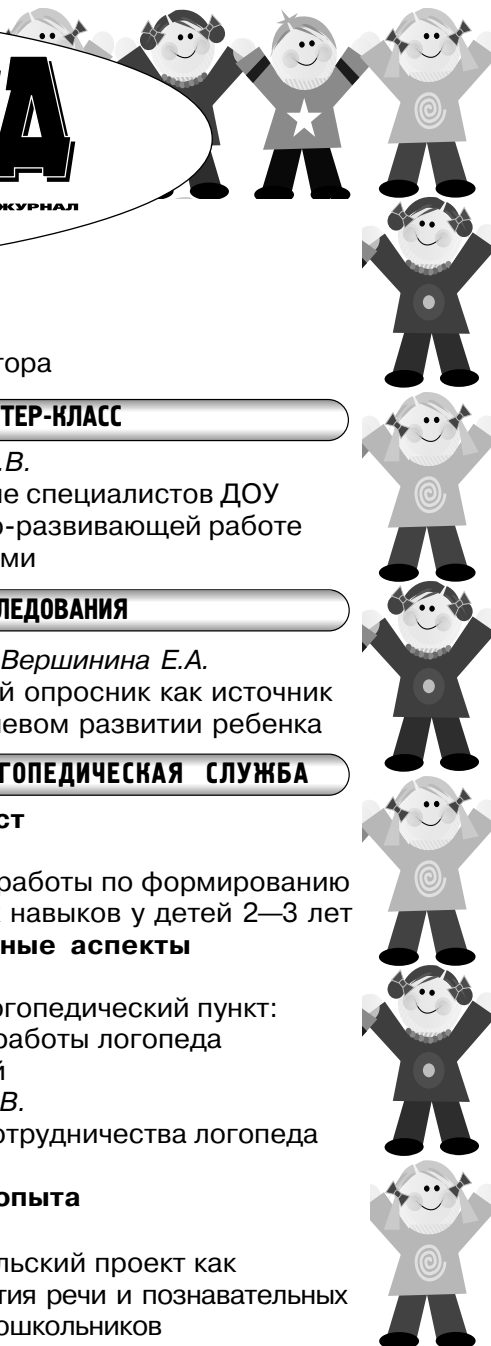
Овчинникова Е.В.

74 Организация сотрудничества логопеда
и родителей

Презентация опыта

Шкурат В.В.

80 Детско-родительский проект как
средство развития речи и познавательных
способностей дошкольников



Линчук Л.А.

- 84** Театрально-игровая деятельность в системе логопедической работы

Речевые игры и упражнения

Головина Н.Ю.

- 94** Стихотворно-игровой материал для детей

Конспекты занятий

*Соловцова Л.С., Чернышова Л.К., Артюшина С.Е.,
Очильдиева Н.И., Сироткина В.И.*

- 100** Звук [м]. Деление слов на слоги (старшая группа для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи)

106

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА В ШКОЛЕ

Вернисаж

Коньшина Н.А.

- 106** Формирование связной речи младших школьников с общим недоразвитием речи

114

АКТУАЛЬНО!

Круглый стол

Шайкин А.П.

- 114** Функциональная дислалия: возможные последствия неоказания своевременной логопедической помощи (катамнестический анализ)

118 Указатель статей

123 Новости. События. Даты

124 Книжная полка

126 Конкурс

127 Памятка авторам

128 Анонс

Не забудьте подписаться на наш журнал —
в 2008 году вы будете получать восемь номеров в год (январь, февраль, март, апрель, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь). Кроме того, мы подготовили для вас **новый издательский проект — «Библиотеку журнала “Логопед”»** (с. 23).



Дорогие коллеги!

Подходит к концу календарный год, а значит, наступила пора подвести итоги очередного конкурса журнала «Логопед». **Благодарим всех участников за высокий профессионализм и креативность в подготовке материалов III тура!** Конкурсная комиссия была в большом затруднении — лучшие выбирались из лучших.

Победителями в номинациях признаны:

«*Размышления о профессии*» — Е.С. Тихонова (Москва), О.В. Епифанова (г. Волгоград);

«*Организация логопедической службы: новые подходы*» — С.Г. Громовик, Л.С. Толовенкова (г. Северск Томской обл.), Е.Н. Крупнова (г. Астрахань);

«*Коррекционно-развивающая среда для детей с недостатками речи*» — С.В. Встовская (г. Красноярск), М.М. Бычкова, Г.М. Карташова (г. Томск), Р.В. Шарова (г. Железногорск Красноярского края), Л.В. Бабась (г. Новочеркасск);

«*Опыт успешного взаимодействия участников коррекционно-речевого процесса*» — Т.В. Захарова (Москва), С.А. Карпова (г. Грязовец Вологодской обл.), С.Г. Сайкина (г. Фролово Волгоградской обл.);

«*Работа логопеда с детьми раннего возраста*» — Н.В. Томилова, Н.В. Абашева (г. Чайковский Пермского края), Е.В. Левина (г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия));

«*Диагностика, профилактика и коррекция фонетико-фонематического недоразвития речи*» — Е.Н. Фоминых (г. Екатеринбург), М.Г. Шелест (г. Нефтеюганск, ХМАО);

«*Диагностика, профилактика и коррекция общего недоразвития речи*» — И.В. Козина (Москва), А.А. Гуськова (г. Самара);

«*Диагностика, профилактика и коррекция заикания*» — В.С. Денисова (г. Салават, Республика Башкортостан);

«*Диагностика, профилактика и коррекция недостатков произношения*» — С.Е. Артюшина (г. Куровское Московской обл.), Л.С. Соловцова (г. Орехово-Зуево Московской обл.), Н.Ю. Костылева (г. Королев Московской обл.);

«*Диагностика, профилактика и коррекция нарушений письма и чтения*» — О.А. Клейменова (г. Миасс Челябинской обл.), Е.В. Кузьмина (Москва).

Поздравляем победителей и награждаем их дипломами, а также ценными призами — комплектами новых книг издательства «ТЦ Сфера»!

Спешите принять участие в новом туре конкурса с новыми номинациями (с. 126)!

От всей души поздравляем вас с наступающим Новым, 2008 годом! Пусть он будет для вас светлым, добрым, удачным и продуктивным!

Редакционная коллегия



Взаимодействие специалистов ДОУ в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками

ХОЛМОГорова Л.В.,

учитель-логопед МДОУ № 57, г. Нерюнгри Республика Саха
(Якутия)

Успешная коррекционная работа в ДОУ может осуществляться только при достаточно высоком уровне сформированности основных психических процессов, познавательных интересов и полноценного речевого развития детей. Для этого необходим комплексный подход к обучению и коррекции речевых нарушений у дошкольников.

В нашем Центре развития ребенка была создана модель коррекционно-развивающей деятельности, основными задачами которой являются:

- создание команды единомышленников, куда вошли учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель, музыкальный руководитель, преподаватель изобразительной деятельности, медицинский персонал;
- повышение профессионального уровня всех специалистов;
- организация коррекционно-развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребенка;
- разработка интегрированного коррекционно-развивающего календарно-тематического плана, построенного на основе комплексной диагностики.

Предлагаемый тематический план взаимодействия специалистов Центра предназначен для подготовительной логопедической группы и рассчитан на год. Основное его назначение — комплексное воздействие на детей, направленное на подготовку их к полноценному овладению устной и письменной речью, и в конечном итоге — к успешному обучению в школе.

С помощью блочно-тематического материала можно не только обогатить лексику детей, сделать их речь грамматически правильной, но и способствовать развитию и повышению интереса к родному языку, раскрытию его многообразия и богатства.

**Перспективный тематический план взаимодействия специалистов ДОУ
(подготовительная логопедическая группа)**

Тема	Воспитатели	Логопед	Музыкальный руководитель	Преподаватель ИЗО
1	2	3	4	5
Сентябрь				
«Осень — время года»	Чтение произведений У. Трутневой, А. Плещеева, А. Пушкина. <i>Цели:</i> развивать понимание содержания поэтических текстов, их эмоциональное восприятие. «У природы нет плохой погоды»	«Прогулка в осеннем лесу». Звук [л]. <i>Цели:</i> усвоение грамматических категорий словообразования и словоизменения; научить определять позиции звука; составлять коллективный рассказ «Прогулка в лес»	Ю. Слонова «Здравствуй, осень!»	Рисование: «Очарованный лес стоит». <i>Цели:</i> знакомить с осенним пейзажем; научить передавать очертания стволов, веток деревьев; развивать эстетическое восприятие, любовь к природе
	Составление рассказа «Здравствуй, осень золотая!» <i>Цель:</i> обучать составлению короткого рассказа по данному началу и плану с помощью предметных картинок	Рассказывание по картине И. Левитана «Золотая осень». <i>Цели:</i> активизировать словарный запас; развивать монологическую речь; закреплять навык словоизменения	Логоритмика. «Вальс осенних листьев», «Листопад». Слушание музыки: «Осень» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского	Рисование: «Унылая пора! Очей очарованье!». <i>Цели:</i> развивать умение отражать в рисунке признаки осени в соответствии с поэтическими строками; эмоционально-эстетическое чувство, воображение
Октябрь				
«Осенняя ярмарка»	Овощная ярмарка. Дидактическая игра «Что вырастили люди?» <i>Цели:</i> активизировать словарный запас по теме; развивать контекстную речь; воспитывать уважение к труду взрослых	Слова-признаки. «Овощи». <i>Цели:</i> знакомить со словами-признаками предметов, научить образовывать относительные прилагательные; составлять коллективный рассказ «На огороде»	Логоритмика. «Огород на круглый год». Развлечение: «Праздник урожая»	Рисование с натуры: «Что нам осень подарила». <i>Цели:</i> закреплять умение составлять натюрморт, анализируя его составляющие и их расположение; развивать чувство композиции



№ 6, 2007

МАСТЕР-КЛАСС

5

МАСТЕР-КЛАСС

Продолжение табл. 6

1	2	3	4	5
	«Огород на целый год». <i>Цели:</i> закреплять знания об овощах и фруктах; знакомить с пословицами и поговорками; развивать творческое воображение	Предложение. «Сад», «Огород». <i>Цели:</i> познакомить с понятием «предложение»; составлять коллективный рассказ «Что вырастили люди?»	Логоритмика. «Что нам осень принесла?»	Аппликация: «Дары осени». <i>Цели:</i> познакомить с картиной И. Хруцкого «Натюрморт»; научить самостоятельно вырезать разные формы из листа бумаги, сложенного вдвое или в несколько раз
	Пересказ произведения Я. Тайц «По грибы». <i>Цели:</i> закреплять умение пересказывать рассказ по ролям, передавать интонацию персонажей	Слово и предложение. «По грибы мы в лес пойдем». <i>Цели:</i> научить различать понятия «слово» и «предложение»; согласовывать местоимения с глаголами	Логоритмика. «По грибы». Этюд «На осенней полянке»	Лепка: «На грибной поляне». <i>Цель:</i> обучать приемам лепки разных видов грибов
«Хлеб — всему голо-ва»	Беседа: «Хлеб — наше богатство». <i>Цели:</i> знакомить с трудом хлебороба и пекаря; воспитывать бережное отношение к хлебу, как к основному богатству	Придумывание сказки «Я — колосою». <i>Цели:</i> развивать связную речь, творческое воображение; воспитывать бережное отношение к хлебу	Логоритмика «Колоски и комбайнер». Литературно-музыкальная гостиная: «Чем пахнет хлеб»	Рисование: «Уборка хлеба». <i>Цели:</i> развивать у интерес к труду хлеборобов, творческие способности
Ноябрь				
«Перелетные птицы»	Познавательное занятие: «Перелетные друзья». <i>Цели:</i> познакомить с перелетными птицами, их внешними признаками; уточнить понятия «перелетные», «зимующие» птицы	Составление описательного рассказа «Ласточка» по предметной картинке. <i>Цели:</i> обучать составлению описательного рассказа по плану путем договаривания и распространения предложений; учить практическому употреблению синонимов	Логоритмика. «Птичьи голоса». Слушание музыки. «Птицы нашего леса», К. Вербера «Полет птиц»	Коллективная аппликация: «Отлет птиц». <i>Цели:</i> обучать вырезыванию птиц из бумаги, сложенной вдвое; воспитывать бережное отношение к пернатым

6

МАСТЕР-КЛАСС

№ 6, 2007



«Перелетные птицы»	ными птицами, их внешними признаками; уточнить понятия «перелетные», «зимующие» птицы	Цели: обучать составлению описательного рассказа по плану путем договаривания и распространения предложений; учить практическому употреблению синонимов	«Птицы нашего леса», К. Вербера «Полет птиц»	птиц из бумаги, сложенной вдвое; воспитывать бережное отношение к пернатым
-----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	Чтение рассказа Е. Чарушина «Грач». Цели: обучать пересказу текста, умению выражать свое отношение к прочитанному	Интегрированное занятие «Перелетные птицы». Цели: активизировать знания о жизни птиц, их внешнем виде, повадках, местах гнездования	—	—
«Звери наших лесов»	Путешествие в мир животных «Как звери готовятся к зиме». Цели: актуализировать словарный запас по теме; проверять знания о характерных признаках животных, жизни зверей осенью	Составление описательного рассказа по картине «Ежи». Цели: развивать навык описания внешнего вида персонажей, поведения, чувств; научить образованию существительных с суффиксами -онок, -енок, согласованию числительного с существительным	Логоритмика. «Ребятам о зверятах», «На лесной полянке»	Рисование: «Не обижайте животных». Цели: воспитывать доброту, сострадание ко всему живому; обучать отражению своих впечатлений в рисунке
«Поздняя осень» (обобщение)	Комплексное занятие «Интервью у осени». Цели: систематизировать знания по теме «Осень»; пополнить лексику разнообразием слов	Загадки художника (итоговое занятие). Цели: научить обобщать представления о типичных осенних явлениях в природе, об образе жизни и поведения зверей осенью; формировать эстетическое отношение к осенним явлениям	Утренник «Осенние посиделки»	Интегрированное занятие: «Загадки художника» (итоговое занятие с логопедом)



№ 6, 2007

МАСТЕР-КЛАСС

7

МАСТЕР-КЛАСС



1	2	3	4	5
Декабрь				
«Зима — время года». «Сезонные изменения» Звери зимой»	Познавательное занятие «Здравствуй, гостья-зима!». Цели: систематизировать знания о зиме и ее признаках; обучать составлению рассказа по картинно-графическому плану	Звуки [з], [з']. «Зима». Цели: упражнять в составлении предложений о зиме; подбирать однокоренные слова, глаголы и прилагательные к существительным; проводить звуковую анализ слов, работу с буквами	Логоритмика. «Вот и зимушка пришла». Развлечение «Зимние загадки»	Рисование: «Моя любимая погода зимой». Цели: воспитывать эстетическое чувство к природе; упражнять в отображении состояния погоды в рисунках; развивать чувство композиции, колорита
«Зимушкин птиц»	Пересказ рассказа М. Пришвина «Дятел». Цели: закреплять представления о зимующих птицах; обогащать лексику причастиями; учить пересказу по плану по цепочке	Составление описания снежиры и синицы по предметной картинке. Цели: учить коллективно-мусоставление плана описаний; упражнять в постановке вопросов и ответах на них; обогащать речь синонимами; научить употреблять в речи сложные предложения	Упражнение на развитие дыхания «Перелетчатка птиц». Логоритмика. «Птицы зимой», «Синичкины заботы»	Коллективная аппликация: «Кормушка для птиц». Цели: обучать вырезанию образа зимующих птиц



Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Тема «Новый год»	Творческое рассказывание «Сочиняем сказку про Деда Мороза». <i>Цели:</i> активизировать воображение; готовить к литературно-словесному творчеству; научить использованию различных синтаксических конструкций, согласованию существительного и глагола	Письмо слов и коротких предложений: «Письмо Деду Морозу». <i>Цели:</i> закреплять навык работы с образцом, умение самостоятельно писать печатными буквами (слова из трех-шести звуков и предложения до девяти знаков), представления о границах слова и предложения	Логоритмика. «Зима». Подготовка к утреннику	Конструирование: «Сказочный бал». <i>Цели:</i> расширять представление о скульптуре; обучать комбинированию различных материалов; развивать фантазию, творчество
	Викторина. Праздник сказки. <i>Цели:</i> формировать звуковую выразительность речи; развивать дикцию и фонематическое восприятие; обогащать словарный запас; воспитывать интерес к сказкам	Звуки [л], [л']. «Приключения Колобка». <i>Цели:</i> развивать функции языкового анализа и синтеза, словотворчество, связную речь, усвоение родительного падежа существительных	Новогодний бал-маскарад	Аппликация: «Новогоднее веселье». <i>Цели:</i> воспитывать интерес к коллективной работе, умение создавать общую композицию; развивать умение вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое; поощрять детское творчество

№ 6, 2007

МАСТЕР-КЛАСС

9

МАСТЕР-КЛАСС

Продолжение табл. 10

1	2	3	4	5
Январь				
«Как звери зимуют»	Творческое рассказывание «Как мы на бал собирались». <i>Цели:</i> развивать связную монологическую речь; обогащать словарный запас существительными, определениями	Пересказ русской народной сказки «В гостях у бабушки Мороза». <i>Цели:</i> обучать пересказыванию сказки с опорой на серию сюжетных картинок, использованию выразительных средств; обогащать лексику родственными словами	Развлечение «Коляда на кануне Рождества»	Аппликация: «Новогоднее веселье». <i>Цели:</i> воспитывать интерес к коллективной работе; учить умению выполнять общую композицию; развивать чувство цвета
	Пересказ рассказа И. Соколова-Микитова «В берлоге». <i>Цели:</i> упражнять в выделении смысловых отрывков в тексте и составлении плана; обогащать лексику признаками — прилагательными; учить образованию и употреблению притяжательных прилагательных	Составление описания зайца. <i>Цели:</i> учить обогащать лексику притяжательными прилагательными, употреблять сложные предлоги: <i>из-за, из-под</i> ; учить составлять план описания зайца по аналогии и по плану	Слушание музыки П. Книппера «Почему зимой медведь спит?». «Белка» из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Инсценировка «Медведь»	Лепка: «Медвежья семья». <i>Цели:</i> закреплять технику графического рисунка в лепке; развивать координацию движений, мелкую моторику рук

10

МАСТЕР-КЛАСС

№ 6, 2007

Методика

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Февраль				
«Зимние забавы»	Работа по картинно-графическому плану «Зимние развлечения». <i>Цели:</i> научить определять признаки зимы; развивать связную речь; обучать составлению сюжетного рассказа по картине; развивать словарный запас, память, внимание, мышление	Рассказывание из личного опыта «Как мы играли зимой на участке». <i>Цели:</i> развивать умение отбирать для рассказа самое существенное и интересное; активизировать употребление однокоренных слов (снег, зима); обучать составлению двух-трех предложений с заданными словами	Логоритмика: «Зимние забавы», «Снежинка»	Коллективная лепка: «Дети на прогулке». <i>Цели:</i> развивать умение выполнять общую работу; договариваться о содержании лепки; согласовывать величину фигурок, их размещение на общей подставке; передавать движения персонажей
«Мой край родной — Якутия»	Рассказывание по картине «Дети Севера». <i>Цели:</i> уточнять знания о крае; развивать умение составлять рассказ по картине, используя полученные знания и представления о крае; упражнять в четком произношении скороговорки	Звуки [р], [л]. «Путешествие по Северу» <i>Цели:</i> научить различать понятия «звук», «слог»; знакомить с предметами быта народности якутов; учить словообразованию	Развлечение «Мой край родной»	Рисование: «Вот эта улица, вот этот дом...». <i>Цели:</i> знакомить с понятиями «архитектор», «фасад»; закреплять знания об основных частях здания; закреплять приемы рисования краской



№ 6, 2007

МАСТЕР-КЛАСС

11

МАСТЕР-КЛАСС

Продолжение табл. 12

1	2	3	4	5
«Животные Севера»	Энциклопедическое познавательное путешествие в мир животных. Рассматривание и обсуждение иллюстраций «Морж», «Тюлень», «Северный олень», «Песец». <i>Цели:</i> уточнять названия животных Севера, их внешние признаки, строение, повадки	Составление описаний северных зверей по плану. <i>Цели:</i> обучать самостоятельному описанию зверей по индивидуальным картинкам; учить образованию притяжательных прилагательных; упражнять в образовании родственных слов	Логоритмика: «Звери Севера»	Рисование: «Тюлени на льдинах». <i>Цели:</i> совершенствовать умение в смешивании красок; обучать рисованию семьи тюленей, передаче разницы в величине животных; развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет
	Итоговая беседа о зиме. «Зимушка хрустальная». <i>Цели:</i> закреплять знания о зимних месяцах, признаках зимы; развивать связную речь	Звуки [р], [л]. «Зимняя поездка в Простоквашино». <i>Цели:</i> развивать фонематические представления; научить падежному управлению, словесному анализу предложения	Развлечение «Путешествие на санях»	Декоративное рисование «Моя любимая снежинка». <i>Цели:</i> закреплять умение в смешивании красок; развивать умения украшать поднос снежинками
Март				
«Женские профессии»	Беседа «Мамин труд всегда в почете». <i>Цели:</i> знакомить с разнообразием профессий; закреплять умения аргументировать свой ответ; развивать навык учебной деятельности; воспитывать уважение к людям труда	Рассказы детей «Как я помогаю маме, бабушке». <i>Цели:</i> закреплять и уточнять знания о празднике 8 Марта; учить составлять творческие рассказы; развивать словарный запас по теме; воспитывать любовь к семье	Утренник «Мамин день»	Рисование портрета: «Мамочка милая, мама моя». <i>Цели:</i> воспитывать эмоциональное отношение к маме; умение передавать в рисунке ее образ доступными средствами выразительности

12

МАСТЕР-КЛАСС

№ 6, 2007

Март

«Женские сиди	ем профессии, закреплять умения аргументировать свой ответ; развивать навык учебной деятельности; воспитывать уважение к людям труда	знания о празднике 8 марта, учить составлять творческие рассказы; развивать словарный запас по теме; воспитывать любовь к семье		нальное отношение к маме, умение передавать в рисунке ее образ доступными средствами выразительности
------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Тема «Профессии»	«Кем быть?» (по мотивам стихотворения В. Маяковского). <i>Цели:</i> закреплять представление о наиболее распространенных профессиях; обогащать лексику названиями профессий; выслушивать сообщения детей о профессиях родителей; воспитывать уважение к труду взрослых	Составление рассказа «Кем хочу стать». <i>Цели:</i> развивать связную речь, умение придумывать рассказ на тему с использованием средств выразительности речи; развивать творческое воображение	Логоритмика: «Строители». Музыкальная инсценировка по произведению В. Маяковского «Кем быть?»	Рисование: «Профессия, которая мне нравится». <i>Цели:</i> формировать интерес к образу человека; умение отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий; нравственно-эстетическое отношение к человеку труда
«Живая природа. Деревья»	Беседа «Что такое дерево?». <i>Цели:</i> углублять и обобщать представления о лесе, его типичных признаках; устанавливать простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов; учить выражению своих мыслей в связной речи	«В гостях у «нашего дерева». <i>Цели:</i> закреплять и обобщать знания о хвойных деревьях; развивать умение видеть необыкновенное в повседневном; обучать составлению небольшого рассказа по плану-схеме; развивать любознательность, творческую активность	Логоритмика: «Деревья», «Посадим аллею из деревьев»	Рисование свечой: «Березовая роща». <i>Цели:</i> закреплять умение детей рисовать свечой и акварелью; развивать умение создавать образ березовой рощи; чувство композиции



№ 6, 2007

МАСТЕР-КЛАСС

13

МАСТЕР-КЛАСС

Продолжение табл. 14

1	2	3	4	5
	<p>Познавательное занятие: «Дуб и сосна» (по карточкам Н. Рыжовой «Невидимые ниточки природы»).</p> <p><i>Цели:</i> уточнять представление о взаимосвязи живых организмов, обращать внимание на то, что с каждым деревом связаны разные организмы, растения, животные; воспитывать любознательность</p>	<p>Описательный рассказ по предметным картинкам: «Ель», «Сосна».</p> <p><i>Цели:</i> обучать составлению описательного рассказа по опорным словам; обогащать речь признаками, действиями и родственными словами к словам «ель», «сосна»</p>	<p>Вечер загадок: «В гостях у бабушки Загадушки»</p>	<p>Рисование: «Я в волшебном еловом лесу».</p> <p><i>Цели:</i> совершенствовать умение детей в использовании нетрадиционных графических техник; обучать рисованию облика ели зимой; развивать чувство композиции</p>
Апрель				
«Весна — время года»	<p>Творческое рассказывание: «Интервью у весны».</p> <p><i>Цели:</i> уточнять названия времен года, весенних месяцев, характерных признаков ранней весны; составлять рассказ о весне по картинно-графическому плану; развивать словарный запас по теме</p>	<p>Рассказывание по репродукции картины А. Саврасова «Грачи прилетели».</p> <p><i>Цели:</i> развивать эмоциональный отклик на весенние проявления природы; стимулировать желание внимательно рассматривать картину и составлять описательный рассказ; активизировать синонимы в речи</p>	<p>Логоритмика: «Прилет птиц», «Птичья столовая»</p>	<p>Рисование: «Звездное небо».</p> <p><i>Цель:</i> обучать созданию звездного неба с использованием смешения красок, набрызга и печати по трафарету</p>

		активизировать синонимы в речи		
--	--	--------------------------------	--	--

Продолжение табл.



1	2	3	4	5
	Пересказ рассказа «Грачи открыли весну». <i>Цели:</i> развивать диалогическую речь; упражнять в употреблении проблемных вопросов и сложноподчиненных предложений; развивать логическое мышление	Связная речь. Придумывание конца к рассказу Н. Сладкова «Птицы весну принесли». <i>Цели:</i> закреплять представления о перелетных птицах; развивать логическое мышление; знакомить с народными приметами, связанными с птицами	Встреча Масленицы	Аппликация по сюжету рассказа Н. Сладкова «Птицы весну принесли». <i>Цели:</i> обучать вырезыванию птиц из бумаги, сложенной вдвое; развивать умение создавать сюжет по произведению; воспитывать эстетическое чувство
«Насекомые»	Беседа «Какие бывают насекомые». <i>Цели:</i> систематизировать представление о многообразии насекомых, особенностях их внешнего строения (жуки, бабочки, пчелы, стрекозы), местам обитания, способу передвижения; воспитывать бережное отношение к насекомым	Придумывание сказки «День рождения Мухи-Цокотухи». <i>Цели:</i> обучать детей самостоятельно придумыванию сказки по плану с использованием описания, диалога; упражнять в образовании формы винительного падежа множественного числа существительных; учить отчетливо произносить потешки	Логоритмика: «Утренние лучи»	Рисование: «Не обижайте муравья!». <i>Цели:</i> развивать умение выражать свои впечатления в рисунке, передавать форму и строение лепестков, венчика, стебля; воспитывать доброту, сострадание

№ 6, 2007

МАСТЕР-КЛАСС

15

МАСТЕР-КЛАСС

Окончание табл.

16

1	2	3	4	5
	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Утренние лучи». <i>Цели:</i> развивать навыки самостоятельного пересказа текста; формировать навыки планирования развернутого высказывания; работа над эмоционально-выразительной стороной речи	Страна Жужжандия. Чтение сказки Г. Юдиной «Жадный жук». <i>Цели:</i> обучать произношению звука [ж] в чистоговорках и потешках; знакомить с правилом написания слога -жа через и; падежным управлением и слоговым анализом слов	Интегрированное занятие «К нам весна в окошко постучала»	Конструирование: «Бабочка». <i>Цели:</i> знакомить детей с методом оригами; развивать моторику рук; знакомить с искусством графики; развивать умение рисовать шприхом, точкой, контурной линией, силуэтом
Май				
«Скоро в школу»	Экскурсия в школу. <i>Цели:</i> познакомить со школой, классом, столовой, спортивным залом; посетить урок; познакомиться с учительницей; воспитывать интерес к обучению в школе	Итоговое занятие «Лесная школа» (звуки [з], [ж]). <i>Цели:</i> развивать фонематическое восприятие; заучивать и отгадывать загадки-шутки; научить согласовывать числительные с существительным; развивать связную речь	Встреча в музыкальной гостиной. Тема «Школа»	Аппликация: «Приглашение на праздник». <i>Цель:</i> развивать фантазию, творчество, желание сделать открытку праздничной
	Рассказывание по картине «В школу». <i>Цели:</i> обучать составлению сюжетного рассказа по картинке, используя навыки построения сюжета; активизировать словарный запас по теме; учить подбирать однокоренных слов; воспитывать мотивацию к обучению в школе	Рассказывание о школьных принадлежностях. Реклама магазина «У Знайки». <i>Цели:</i> совершенствовать структуру простых и сложных предложений; активизировать в употреблении слов прилагательных, образованных по аналогии; закреплять умение использовать в речи вежливую форму общения	Праздник «До свиданья, детский сад!»	Рисование: «Рисуем рекламу магазина “У Знайки”». <i>Цели:</i> закреплять понятие «реклама»; развивать эстетическое восприятие

МАСТЕР-КЛАСС

№ 6, 2007





**Конспект комплексного
интегрированного занятия
в подготовительной к школе
логопедической группе**

Тема «Перелетные птицы»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Создание у детей целостного представления о перелетных птицах через разные виды деятельности:

- развитие речи;
- ознакомление с окружающим миром;
- изобразительное искусство;
- с помощью музыкально-ритмических движений.

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Развивать фонетически чистую, грамматически правильную, лексически развитую и связную монологическую речь (образование притяжательных прилагательных; употребление слов с ласкательными оттенками; подбор слов-действий к слову-предмету, согласование прилагательных с существительными; составление эмпатийного рассказа). Готовить к обучению грамоте: составление слов из слогов-рассыпушек, дописывание слов; развитие навыков чтения и печатания.
- Автоматизировать и дифференцировать все звуки в спонтанной речи.
- Развивать мышление, внимание, воображение, слухо-

вую, зрительную и двигательную память.

- Воспитывать доброту, отзывчивость, бережное отношение ко всему живому, что есть на земле.

ПОДГОТОВКА

1. Выставка книг, иллюстраций на тему «Тайны птичьего мира».
2. Выставка детских рисунков «Перелетные птицы».
3. Разучивание имитационных движений к танцу «Стерхи».
4. Рисование перелетных птиц и составление описательных рассказов.
5. Разучивание стихотворений, потешек, загадок.
6. Чтение произведений В. Бианки «Все самые», «Лесная газета» и И. Соколова-Микитова «Скворцы».
7. Прослушивание фонограммы «Перелетные птицы» («Ласточка», «Иволга», «Соловей», «Кукушка»).
8. Наблюдение за птицами на прогулке.
9. Занятие по РНК на тему «Стерх» (оригами).
10. Конкурс на лучшего рассказчика о перелетных птицах (домашнее задание).

ОБОРУДОВАНИЕ

1. Воздушный шар, постройка «гор» из модулей.
2. Пособие «Допиши слово» на белой ткани.
3. Дидактическая игра «Составь слово».



4. Схемы: слова-предметы, слова-действия.
5. Панно «На озере».
6. Рисунки детей с изображением птиц.
7. Муляж орла.
8. Шапочки к танцу «Стерхи».
9. Маркеры.
10. Аудиозапись.

* * *

Дети проходят и садятся на диван. Звучит музыка из телепередачи «В мире животных». У детей на груди бейджики с изображением птицы.

Л о г о п е д. Дети, я рада вас приветствовать на заседании клуба «Любители природы».

На столе лежат предметы: яйцо, перо, скворечник.

Вы, наверное, догадались о ком мы будем сегодня говорить.

Дети отвечают.

Правильно, о перелетных птицах. Начнем наше заседание с небольшого интервью. Кто скажет, что такое интервью? (*Интервью — это ответ на поставленный вопрос.*)

Дети отвечают.

Помогать мне будет Коля.

Коля берет микрофон.

К о л я. Назовите перелетных птиц. (*Ласточка, стриж, лебедь, скворец, грач, журавль,*

жаворонок, кукушка, стерх, зяблик, трясогузка...).

Какая птица весну на крыльях приносит? (*Скворец.*)

Л о г о п е д. Дети, мы знаем поговорку «Летит скворец — зиме конец». Что у птиц общего и чем они отличаются?

Д е т и. Общее — два крыла, две лапки, хвост, круглая головка, овальное туловище, оперение, пух. Отличие — размер, цвет оперения, пение, место гнездования, обитания, корм.

Л о г о п е д. Почему весной птицы могут вернуться в родные места?

Д е т и. Просыпается вся природа, у птиц появляется корм.

Л о г о п е д. Молодцы, ребята! Действительно, весной птицы возвращаются домой в свои гнезда. Но при перелете птиц ожидают разные опасности, и не все птицы могут долететь до родного дома. Я знаю, у вас доброе сердце, послушайте, как оно стучит.

Дети прикладывают руку к сердцу.

Я предлагаю отправиться путешествовать на воздушном шаре навстречу птицам, чтобы помочь им долететь.

Дети подходят к шару, берутся за ленточки.

Теперь мы к шару пройдем

И путешествовать начнем.



Дети выполняют дыхательное упражнение: вдох носом, выдох ртом на звуке [ф].

Полетели! А теперь следите за моей речью. Если я ошибусь, исправьте меня.

Мы пролетаем над «зеленые леса».

Мы пролетаем над «широкие поля».

Мы пролетаем над «высокие горы».

Дети исправляют неправильно произнесенные логопедом согласования слов.

А как вы думаете, горы опасны для птиц при перелете? Почему?

Рассуждения детей.

Вот мы и перелетели высокие горы, поэтому пора спуститься на полянку около гор.

Дети подходят на «полянку» возле гор.

Давайте посмотрим вокруг. *(Обращает внимание на стрелки-указатели, расположенные на полу: 5 шт. — горы, туманы, хищники, холод, охотники.)*

Видите, сколько препятствий нам нужно преодолеть, чтобы помочь птицам? Вы готовы? Для этого нужно выполнять задания.

1. Птицы остановились на поляне, чтобы отдохнуть и подкрепиться. Если мы правильно составим слова из слогов, то узнаем, чем питаются птицы.

Составьте слово из слогов-рассыпушек.

Слоги написаны на разноцветных перышках (см. рис. 1).

Дети работают парами (мошки, червяки, комары, лягушки, мушки, рачки). Логопед составляет неправильно слово «гу-ни-се-цы».

Дети, помогите мне, я не могу справиться с заданием.



Рис. 1



Дети исправляют ошибку.

Л о г о п е д. Перечислите составленные слова. Как можно назвать все это одним словом?

Д е т и. Еда, корм, пища, питание, добыча.

Л о г о п е д. Для кого этот корм?

Д е т и. Для птиц.

Л о г о п е д. Чей корм?

Д е т и. Птичий корм.

Л о г о п е д. Чья пища?

Д е т и. Птичья пища.

Л о г о п е д. Я думаю, мы одно доброе дело сделали. Отправляемся дальше. (*Убирает первую стрелку, остаются четыре.*)

2. Загадка: «Белое молоко разлилось над рекой». (*Туман.*)

Л о г о п е д. Давайте проведем маленький опыт. В стакан с молоком бросим камешек.

Дети делают вывод, что при тумане тоже ничего не видно.

Так чем же опасен туман для птиц?

Д е т и. Во время тумана птицы могут сбиться с пути.

На стене висит белая ткань, на ней сверху расположены картинки с изображением птиц: ласточка, скворец, грач, лебедь; внизу задание «Допиши слово».

Четверо детей дописывают слова маркером и проводят стрелку к соответствующей птице, двое на ощупь определяют буквы и выкла-

дывают слово «спасибо» на магнитной доске.

Л о г о п е д. Молодцы! Справились с заданием. (*Убирает еще одну стрелку, остаются три.*)

3. Звучит запись птичьих криков.

Л о г о п е д. Что случилось? Почему так кричат птицы? (*Вверху «пролетает» макет орла.*)

Чем опасны хищники?

Д е т и. Налетают на слабых, уставших птиц, поедают их.

Л о г о п е д. Давайте прогоним орла. Надо сказать скороговорку с разной интонацией (*сердито, удивленно, испуганно*). «Орел на горе, перо на орле!»

Дети повторяют.

Прогнали, молодцы! Успокоились птицы. Можем спокойно выполнить задание. (*Вывешивает пособие «Слово». Схемы: слова-предметы, слова-действия.*)

Что означают эти схемы и на какие вопросы отвечают?

Д е т и. Слова «предметы» отвечают на вопросы: Кто это? Что это? Слова-действия отвечают на вопросы: Что делает? Что делают?

4. Л о г о п е д. Следующее задание: подобрать слова, обозначающие действия птиц. Для этого предлагаю игру «Брейнринг».

Дети называют слова-действия



сидя в кругу, назвавший последним слово, является победителем.

Примеры: *летает, возвращается, порхает, парит, забывается, ухаживает, выводит.*

Логопед оценивает результаты соревнования, убирает третью стрелку.

5. Звучит запись «Звуки природы» — вьюга.

Логопед. Ой, как холодно стало!

Проводится психогимнастика.

Птицы пролетают над холодным полюсом. Чем опасен мороз для птиц?

Дети. В полете у птиц замерзают крылья, и они падают, разбиваясь о камни и скалы.

Логопед. Давайте скорее спасать птиц — согреем их ласковыми словами.

Дети. Ласковое слово, что солнышко.

Примеры: *птичка, пичужка, щебетушка, певунья, соловушка, лебедушка...*

Логопед. Продолжим произносить хорошие слова о птицах.

Дети по очереди читают предложения из рассказа В. Бианки «Все самые» и кладут картинку с изображением птицы.

Дети. Самый лучший певец — соловей.

Самый лучший пловец — лебедь.

Самый лучший строитель — ласточка.

Самый лучший летун — стриж.

Самые дружные — скворцы.

Дети (*все вместе*). Тронь одного — все за него горой!

Логопед. Опасность миновала! Успокоилась вьюга и птицы благополучно пролетели.

Убирает четвертую стрелку.

6. Раздается выстрел из «ружья» (хлопушка).

Логопед. Ребята, что это может быть?

Дети. Охотник стреляет в птиц.

Логопед. Давайте расскажем охотнику о птицах, чтобы он брал с собой только фоторужье и любовался птичьими стаями. А помогут ему ваши рисунки.

На дереве расположены рисунки детей. По ним они составляют эмпатийный рассказ от первого лица. Дети угадывают, о какой птице идет рассказ.

Например: «У меня черное оперение. Хожу по полю, ищу червей, жуков. Прилетаю ранней весной. Кто я такой?» (*Грач.*)

Ребята, вот и все препятствия позади. (*Убирает последнюю стрелку.*) Мы добра-



лись до озера, куда должны обязательно прилететь стерхи.

Логопед собирает детей в кружок и шепотом договаривается с ними о выполнении задания: дорисовать недостающие части тела у птиц на озере. Дети работают маркерами. Девочки надевают шапочки «стерхов» и выполняют имитационные движения к танцу «Стерхи».

Л о г о п е д. Дети, а что в народе говорят о стерхе?

Д е т и. Говорят, что человек, увидевший стерха, будет счастлив всю жизнь, а место, где они опустились и танцевали, станет добрым и счастливым.

Взгляну на синий небосвод.
Он, как живой, он даже
дышит.

Там птиц красивый хоровод,
А я внизу стою, я это
вижу!

Я слышу говор птичьих
стай,
Как просят братья нас
меньшие.

П т и ц ы
Ты береги нас, так и знай.
Тебе нужны мы и такие.

Д е т и
И шепчут губы мои на
ветру:
«Я сберегу вас, я вас
сберегу!»

Итог занятия

Л о г о п е д. Дети, мы совершили необычное путешествие.

Каждый из нас стал мудрее, умнее. Что нового и интересного вы узнали? О чем вы хотели рассказать другим детям?

Дети отвечают.

Дети, а что мы еще должны сделать для птиц весной? (*Показывает скворечник.*)

Д е т и. Построить домики-скворечники.

Л о г о п е д. Правильно, но об этом мы поговорим на следующем заседании клуба «Любителей природы».

Список использованной и рекомендуемой литературы

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. Развитие речи. 2004.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. 2004.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. М., 2001.

Поваляева М.А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. Ростов н/Д., 2002.

Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. М., 1999.

Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. М., 2001.

КОНФЕТКА

Периодичность
выхода издания –
6 номеров
в год

Приложение
к журналу
«ЛЮГОПЕД»
для специалистов
образования
и родителей

Подписной индекс
«ЛЮГОПЕД»+
«КОНФЕТКА»
18036



МАСТЕР-КЛАСС



Цель издания – помочь логопедам, педагогам и родителям в организации занятий по развитию речи и коррекции ее недостатков у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

«КОНФЕТКА»:

- это добрый помощник логопеда, педагога и родителей в организации занятий с детьми;
- интересные методические наработки и педагогические новинки;
- практические материалы, подготовленные в удобной форме для совместной работы взрослого и ребенка;
- в каждом номере – полноценное представление одного важного аспекта логопедической работы;
- разнообразные материалы для индивидуальной коррекционной работы с детьми.

Наша «КОНФЕТКА»
придется Вам по вкусу



«КОНФЕТКА» – это актуальные дидактические и наглядные материалы, это книги в удобной для работы форме, из которых постепенно можно сделать целую библиотечку. Получив свежий номер издания, вы сразу сможете использовать его на занятиях с детьми.

Все дети любят конфеты, и наш журнал понравится малышам, сделает для них «слаще» логопедические занятия.



Со второго полугодия 2007 года можно подписаться на «Конфетку» по отдельному индексу в каталоге «РОСПЕЧАТЬ» – 36803

Центр образовательной книги издательства «ТЦ Сфера»:
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад).
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05. E-mail: sfera@cnt.ru
Интернет-магазин: www.tc-sfera.ru Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40.



Макартуровский опросник как источник сведений о речевом развитии ребенка

ЕЛИСЕЕВА М.Б.,

РГПУ им. А.И. Герцена;

ВЕРШИННИНА Е.А.,

Институт физиологии им. И.А. Павлова, Москва

В настоящее время широко применяемым инструментом в исследованиях детской речи и диагностике на ранних этапах речевого онтогенеза является «The MacArthur Communicative Development Inventory» (MacArthur CDI). Формы CDI находились в разработке более 20 лет — с начала 70-х. В исследовательскую группу входили такие известные исследователи детской речи, как Л. Фенсон, Ф. Дейл, Э. Бейтс, С. Резник и др. Постепенно эта шкала была адаптирована для многих языков мира (2005 г. — 36 языков), в том числе и для ряда славянских.

С 2000 г. на кафедре детской речи РГПУ им. А.И. Герцена, с разрешения авторов опросника, велась работа над созданием и апробацией русскоязычной версии, а также сбору данных и введением их в базу. Русская версия представляет собой два опросника, заполняемых родителями: «Тест речевого и коммуникативного развития детей раннего возраста: слова и жесты» (от 8 мес. до 1 года и 5 мес.) и «Тест речевого и коммуникативного развития детей раннего возраста: слова и предложения» (от 1 года 6 мес. до 3 лет) (по аналогии с MacArthur CDI). К настоящему моменту собрано и введено в базу данных MS Access (созданной под руководством А.М. Вершинина) 655 опросников детей от 18 мес. до 3 лет. Эти данные статистически обработаны старшим научным сотрудником группы прикладной математики Института физиологии им. И.П. Павлова РАН Е.А. Вершининой, и сегодня уже можно говорить о существовании нормативов речевого развития детей этого возраста.



Цели опросника исследовательские и диагностические (причем они пересекаются). Онтолингвистов интересуют гендерные особенности усвоения языка, но этот аспект безусловно важен и при диагностировании речевого развития ребенка. На русском материале существуют отдельные лонгитюдные данные, касающиеся возраста появления первых слов, средств невербальной коммуникации, соотношения активного и пассивного лексикона, возникновения двусловных, а затем многословных высказываний, порядка появления отдельных групп слов — местоимений, темпоральных маркеров, гиперонимов, вопросов; отдельных единиц (какие вопросы, предлоги или союзы появляются в первую очередь), порядка появления грамматических категорий существительного и глагола (в том числе последовательность появления падежей или времен), соотношения различных компонентов языковой способности ребенка. Для диагностики прежде всего необходимо получить нормативы речевого развития ребенка до 3 лет, поскольку в последнее время резко вырос интерес к раннему возрасту. Но полученные нормативы позволят исследователям детской речи взглянуть по-новому на многие явления. Кроме того, именно опросник предо-

ставляет широкое поле для кросс-лингвистических исследований.

Перед всеми, кто пользуется в тех или иных целях опросником, возникают следующие вопросы:

— что именно можно ожидать от опросника и как использовать данные;

— следует ли ожидать от опросника полных и точных данных о развитии ребенка;

— насколько надежны и валидны данные заполненных опросников;

— возможно ли использовать опросник в качестве источника лонгитюдных данных? (Можно ли, например, считать, что список слов заполненного конкретного родителем опросника есть реальный словарь данного ребенка, даже не принимая во внимание плохое, невнимательное заполнение?)

Отвечая на первый вопрос, нужно вспомнить, что создатели опросника такой цели перед собой не ставили. Они писали: «Мы рассматриваем список слов как индекс детского словаря — скорее, чем как исчерпывающий атлас. Атлас словаря ребенка требовал бы лист экстраординарной длины» (Fenson L., Dale P., Reznick S., Thal D., Bates E., Hartung J.P., Pethick S. @ Reilly J.S. MacArthur Communicative Development Inventory: user's guide and technical manual. San Diego,



СА. 1993, р. 40). Этот индекс может приближаться к статусу атласа для детей более младшего возраста, в дальнейшем, у более старших детей, недооценка словаря значительна.

«Статус опросников репрезентативный — скорее, чем полный» (Fenson L., Dale P., Reznick S., Bates E., Thal D., Pethick S. Variability in Early Communicative Development. Monographs of the Society for Research in Child Development, 1994, 59 (5, Serial № 242), p.15).

Однако следующее утверждение указанных авторов только гипотетично: «До достижения уровня 300—400 слов количество не представленных в опроснике слов очень незначительно». Возникают вопросы: Имеется в виду достижение ребенком реального уровня развития словаря или количество отмеченных в опроснике слов? Почему именно достижение такого уровня значимо? Каков разрыв между реальным уровнем развития лексикона и уровнем, отраженным в CDI? Что значит «незначительно»?

Рассмотрим идеальный случай: **сопоставление данных лонгитюдного дневникового исследования и ежемесячного заполнения опросника**. Такое исследование описано в статье: Byron F. Robinson @Carolyn B. Mervis. Comparing productive vocabulary measures

from the CDI and a systematic diary study // J C L 26 (1999), 177—185.

В статье сравниваются данные экспрессивного словаря одного ребенка (мальчика Ари), собранные двумя различными методами: дневниковым и Макатуровским опросником. Сравнивалось:

1) ежемесячное количество слов (от 0, 10, 15 до 2, 0, 15);

2) пропорция слов в разных лексических классах (существительные, глаголы, «закрытый класс» и «другие слова»;

3) кривые роста.

Авторы предполагали, что такое сопоставление покажет индекс валидности опросника.

Результаты. Данные дневника и опросника практически совпадали у ребенка до 15-месячного возраста (примерно до уровня 50 слов); до 16 мес. (вероятно, до начала лексического скачка) опросник включал более 80% слов, отмеченных в дневнике (в этом возрасте в лексиконе ребенка было около 100 слов). Затем разрыв между данными CDI и дневниковыми данными неуклонно увеличивался, и к 2 годам ребенка в опроснике оказалось отраженным лишь 43% реального словаря (по дневнику — 1236 слов, по опроснику — 543).

Таким образом, опросник неизбежно недооценивает лексикон, и с увеличением



словарного запаса эта недооценка растет.

Основной массив словаря Ари в этом возрасте составляли существительные (851), (глаголы — 302, закрытый класс — 67, другие слова — 45). В опроснике оказалось отмеченными: 306 существительных, 166 глаголов, 53 слова «закрытого класса» и 18 других категорий. Таким образом, особенно было недооценено количество существительных.

Однако форма кривых роста, построенных на основании различных данных, оказалась почти идентична. Но как мы видим, больше половины слов, имеющихся в лексиконе ребенка, отсутствовало в опроснике. Оценка словаря Ари по нормативам для мальчиков «поместила» его в 90-ю перцентиль, т.е. он оказался «раноговорящим» ребенком внутри нормальной вариации.

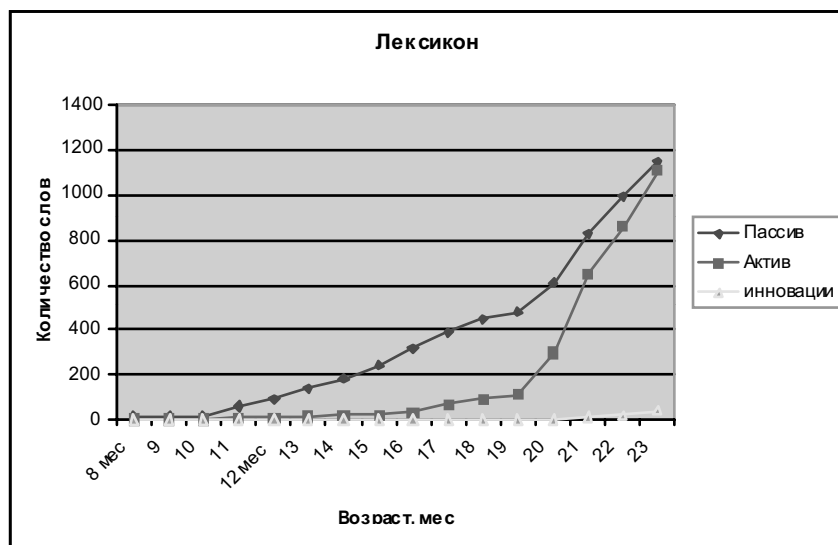
Авторы считают, что разрыв между словарным листом опросника и реальным словарем ребенка не представляет проблемы. Однако неравномерное распределение лексических классов в некотором смысле «показывает» детей с более высокой пропорцией существительных в лексиконе. Эта проблема более актуальна для детей старшего возраста с большим словарем. (У Ари это произошло после 1 года 7 мес., когда увеличение слова-

ря происходило в основном за счет существительных.)

Выводы. Сравнение данных не показывает полную валидность опросника для целей лонгитюдного исследования. К тому же метод опросника, опирающегося на память родителей, неизбежно способствует пропускам при заполнении опросников. Тем не менее авторы считают, что сравнение разных методов увеличило доверие к тому, что опросник, заполняемый ежемесячно, «обеспечивает хороший индекс детского экспрессивного словаря в лонгитюдном контексте». Можно ожидать адекватную кривую роста, но изучать пропорцию слов различных групп по опросникам нельзя.

На русском материале подобного исследования не существует, однако нам показалось возможным реконструировать такую ситуацию.

Для этого мы использовали дневник речевого развития Лизы Е., который велся с момента рождения (1996 г.) до 2006 г. и на основании которого были созданы отдельные файлы — запись активного и пассивного лексикона ребенка до 2 лет. Все слова в дневнике записывались в тот же день, в момент возникновения; затем отмечались изменения произношения и значения, а также исчезновение некоторых единиц.



Работа над русской версией опросника была начата кафедрой детской речи, когда Лизе было 4 года, поэтому, естественно, опросник не заполнялся. Но мы сочли возможным «заполнить» опросник задним числом: сравнить активный лексикон ребенка по дневнику и опроснику. Теоретически такое заполнение опросника для каждого месяца и сопоставление с дневниковыми данными является возможным, но это очень трудоемко и не обязательно. Интересно было сделать три среза: в 1, 5, 16 — первые 50 слов (до начала лексического скачка), в 1 год 6 мес. 93 слова) и в 2 года — после периода лексического взрыва (1 год 8 мес. — 1 год 10 мес.), когда актив и пассив почти совпали.

Результаты:

— в 1 год 7 мес. 16 дней — до уровня 50 слов, совпавшего с началом лексического скачка — совпадение 80% данных (1-й опросник);

— в 1 год 8 мес. — 93 слова — совпадение 82,8% данных (2-й опросник);

— в 2 года — 38% слов из реального словаря ребенка (в дневнике — 1108 слов, в опроснике — 426).

Несмотря на то, что количество слов в реальном лексиконе ребенка значительно превышало количество слов в опроснике (690 без звукоподражаний в опроснике, 1108 — у ребенка), многие клетки опросника остались незаполненными (табл. 1).

Таблица 1
Сопоставление количества
слов различных
тематических групп

Название слов	Количество слов в опроснике	Количество отмеченных слов
Животные	44	44
Транспорт	13	8
Игрушки	24	15
Еда	68	52
Обувь	30	22
Части тела	25	18
Дома	56	46
Квартира	25	19
На улице	29	16
Где бывает	24	13
Люди	31	18
Этикетные	21	6
Действия	102	79
Признаки	80	40
Время	16	2
Местоимения	32	6
Вопросы	11	0
Местонахождение	29	11
Количество	15	8
Союзы	15	3
Итого	690	426

Оказалось, что в большинстве групп (кроме группы «Животные», заполненной целиком) обязательно не хватает каких-то слов.

Наиболее заметные лакуны в группах: транспорт, этикетные слова, время, местоимения, вопросы, местонахождение (предлоги), союзы.

Для того чтобы выяснить, являются ли эти лакуны индивидуальными особенностями конкретного ребенка или же они характерны и для других детей в этом возрасте, необходимо было сопоставить эти данные с нормативами.

Мы видим, что по большей части опросника данные Лизы не отличаются значительно от средних характеристик, полученных по базе 27 детей в возрасте 24 мес. При этом количество слов в одних тематических группах несколько превышает средние показатели, а в других является более низким. Значительно (и значимо!) превышает (от 15 до 30%) в группах: «Животные», «Дома», «Квартира», «Действия»; незначительно (и незначимо) (5—10%) — в группах «Еда», «Обувь», «Где бывает» и «Признаки». В некоторых группах количество слов в лексиконе Лизы практически не отличается от средних показателей: «Части тела», «На улице», «Люди», «Местонахождение», «Количество», «Союзы».



Словарный запас по разделам опросника в 24 мес.

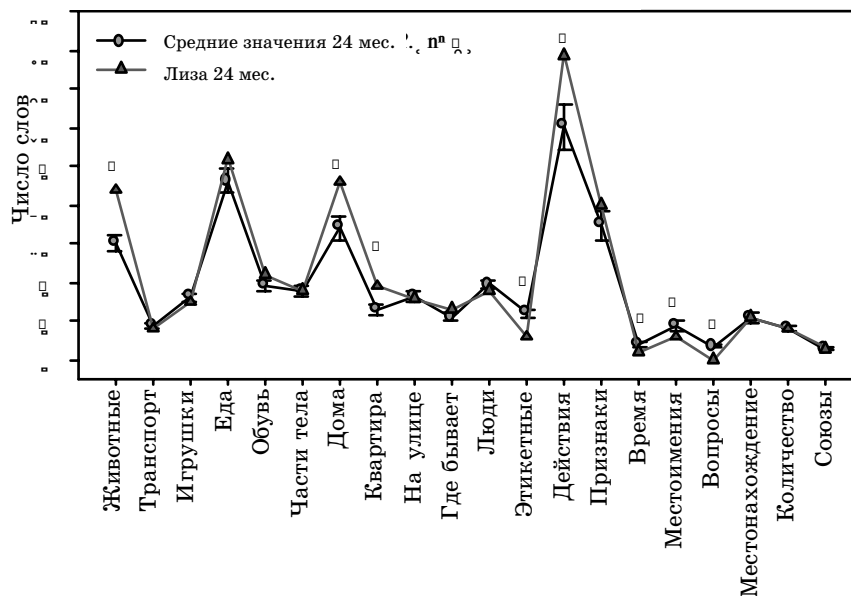


Рис. 2. Сопоставление данных Лизы Е. и результатов статистической обработки заполненных опросников (n = 27)

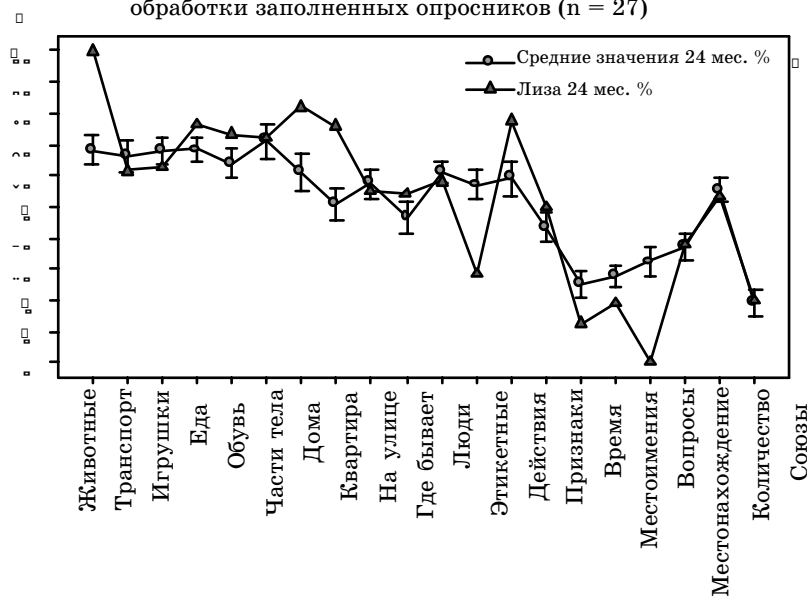


Рис. 3. Словарный запас по разделам опросника в % к числу слов в разделе

* Значимые отличия данных Лизы от Базы.



В группах «Транспорт» и «Игрушки» количество слов меньше средневозрастных показателей, но очень незначительно. Самые значимые отличия касаются этикетных слов и вопросов (и тех и других меньше на 30%). В абсолютных показателях разница тоже велика: вопросов в среднем — $3,56 \pm 54$, у Лизы — 0, этикетных — 12 ± 98 , у Лизы — 6.

Меньше также слов в группе «Время» и местоимений, хотя по абсолютному количеству слов разница незначительна (но статистически значима): местоимений в среднем 8,74, а у Лизы 6, время — 4,04, у Лизы — 2.

Что касается общего количества слов в активном лексиконе, то Лиза (по опроснику) в 24 мес. оказывается чуть выше медианы.

Однако лексическое развитие данного ребенка чрезвычайно неравномерно: если рассматривать слова группы «Животные», Лиза оказывается выше 90-й процентиля, а если говорить о вопросах — в 5-й.

Этикетные слова — в 15-й.

Выводы:

— цифры, характеризующие количественный состав лексикона, значительно отличаются от реальных, но это заложено в самом опроснике: список не полный, но репрезентативный. Если иметь в виду надежность и адекватность опросника, то катастрофических различий между данными опросника и данными подробных дневниковых записей нет;

— различия между реальным лексиконом и словарем опросника неизбежно увели-

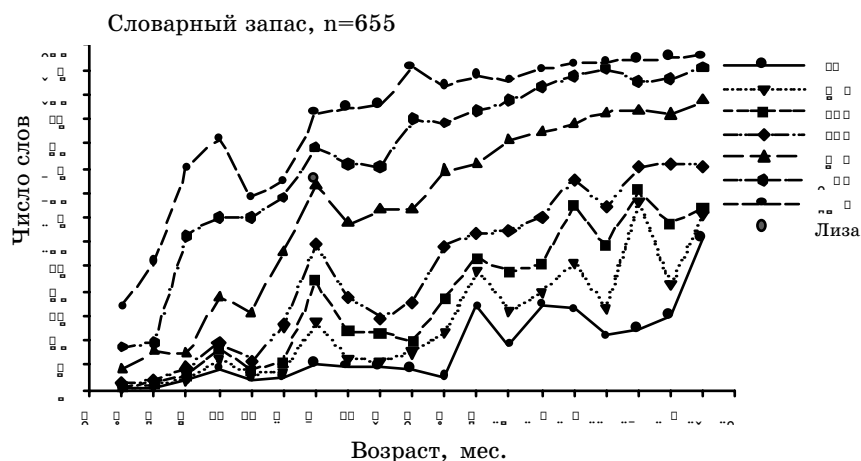


Рис. 4

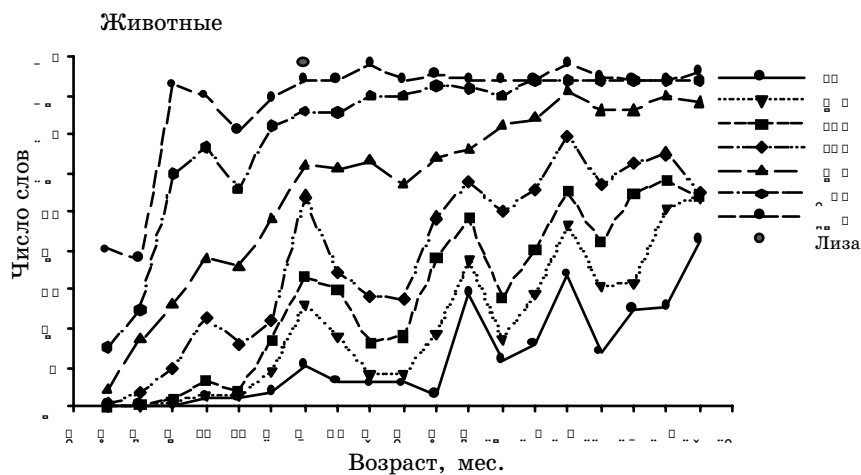


Рис. 5

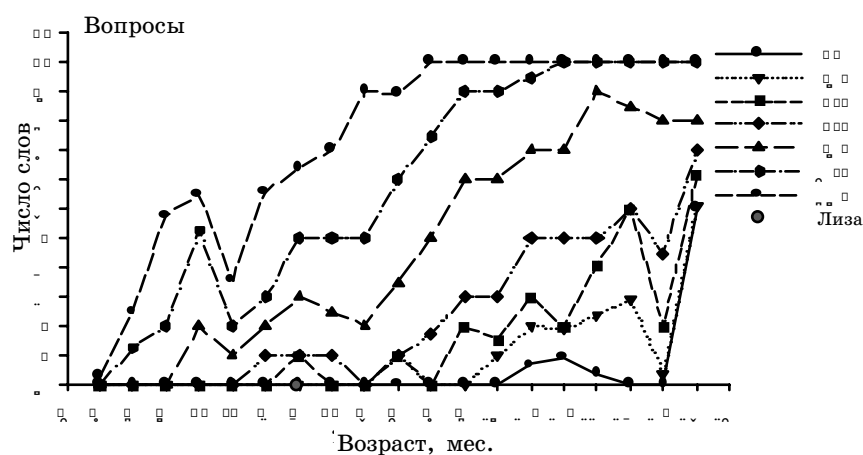


Рис. 6

чиваются по мере взросления ребенка и роста его лексикона;

— главная причина различий — неравномерность развития у ребенка слов различных тематических групп;

— сопоставление количества слов в различных тема-

тических группах у конкретного ребенка с результатами статистической обработки данных выявляет характер лакун: возрастные (когда отсутствие каких-то типов слов свойственно детям в определенном возрасте), индивидуальные и «педагогические» (обуслов-

Новый

Более полное развитие

Возможность (отсутствие или группа с

Возможность нормативам



ленные инпутом).

Гипотезы: опросник лучше отражает реальное развитие:

- маленьких детей (примерно до полутора лет);
- детей с более равномерным речевым развитием;
- поздноговорящих детей экспрессивного речевого стиля;
- детей с задержкой речевого развития;
- у референциальных детей различия возникают между уровнем от 50 до 100 слов (момента лексического скачка) и увеличиваются после лексического взрыва.

Сопоставление методов речевой диагностики

Опросник вполне применим для диагностики.

Данные опросника отличаются от дневниковых данных, но ведь для диагностики никогда не используются дневники, так как их нет. Используется тестирование ребенка, т.е. эксперимент с ребенком (табл. 2).

Экспериментатор (при проведении диагностики — логопед, педагог) так же не может и не должен рассчитывать на исчерпывающую информацию о речевом развитии ребенка; он тоже делает определенный срез исходя из своих установок.

Проверка лексикона ребенка с помощью опросника дает гораздо более полную картину и гораздо быстрее (690 слов), чем результаты тестирования ребенка (за один раз логопед может предъявить ребенку не более 15—20 картинок). Правда, нужно учитывать трудности проведения эксперимента с маленькими детьми (эффект «бух-бух — стреляю»), о котором писал Д. Слобин.

Необходимо учитывать, что результаты диагностики (по крайней мере, в области лексикона) всегда хуже, чем реальное развитие ребенка. Однако неравномерное развитие

Таблица 2

Новый метод — опросник	Традиционный метод — тестирование ребенка
Более полная картина лексического развития ребенка (690 слов)	Трудность создать полную картину лексического развития (за один раз ребенку можно предъявить не более 15 картинок)
Возможность обнаружить «пробелы» (отсутствие отдельных слов или групп слов)	Сложность проверить некоторые слова и группы слов (не только вопросы, этикетные слова, временные, но и действия, признаки и т.п.)
Возможность сопоставления с нормативами	Сложность сопоставления с нормативами (проверка лексикона потребует не менее 45 занятий)



различных лексических групп можно ожидать скорее от раноговорящего ребенка с большим словарем, который все равно окажется внутри нормативного варьирования. Для такого ребенка с помощью опросника можно обнаружить какие-то лакуны — отсутствие отдельных слов или групп слов. Для того чтобы выявить, какой именно особенностью ребенка являются эти лакуны — индивидуальной или возрастной, необходимо сопоставить полученные данные с

нормативами статистической обработки заполненных опросников.

Дневник фиксирует то, что есть в речи конкретного ребенка; опросник исходит из того, что может быть и бывает в речи детей вообще. Поэтому с его помощью возможно и полезно отмечать **пробелы в речи ребенка** — возрастные (предлоги, союзы), «педагогические» (часто в опросниках имеется малое количество слов в группе «На улице») и индивидуальные.



Предлагаем вашему вниманию книгу
и дидактический материал
С.Е. Большаковой

ПРЕОДОЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ

В пособии описываются причины трудностей формирования слоговой структуры слова, виды ошибок, методика работы. Уделяется внимание развитию таких предпосылок формирования слоговой структуры, как оптико- и соматопро пространственные представления, ориентация в двухмерном пространстве, динамическая и ритмическая организация движений. Автор предлагает прием мануального подкрепления, облегчающий детям артикуляционные переключения и предотвращающий пропуски и замены слогов. Дается порядок освоения слов со стечениями согласных. Игры каждого этапа содержат речевой материал, подобранный с учетом программ логопедического обучения.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

www.tc-sfera.ru



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет современный методический комплект для организации логопедической работы в ДОУ.

Цель данного комплекта — оптимизировать взаимодействие специалистов ДОУ и семьи при работе с ребенком с нарушениями речи.



ДЛЯ ЛОГОПЕДА

РАБОЧИЙ ЖУРНАЛ поможет:

- организовать стартовое и итоговое психолого-педагогическое и логопедическое обследование;
- составить групповые и индивидуальные коррекционно-профилактические программы;
- спланировать логопедическую и консультативно-методическую работу.

Содержит справочные и нормативно-правовые материалы.



ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

ЖУРНАЛ РАБОЧИХ КОНТАКТОВ необходим для:

- плодотворного сотрудничества всех субъектов коррекционной работы;
- организации перспективного и текущего планирования и консультативно-методической работы с семьей.

Включает практический материал для проведения воспитателем вечерних коррекционных занятий с детьми.



ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ позволит:

- информировать родителей об этапах и результатах коррекции;
- фиксировать содержание индивидуальных занятий и рекомендовать коррекционно-игровые задания для выполнения дома;
- развить графические навыки и подготовить руку к письму.

Практический материал поможет закрепить у детей правильные речевые навыки в условиях семьи.



ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ДОУ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»

Книга содержит современные требования к разработке задач, содержания и форм логопедической помощи дошкольникам; нормативно-правовые документы и практические материалы по профилактике, диагностике и коррекции речевых нарушений у детей в ДОУ.

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом по адресу: 129626, Москва, а/я 40. Купить по адресу: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3; тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05. E-mail: sfera@cnt.ru;

в Интернет-магазине: www.tc-sfera.ru



Планирование работы по формированию общих речевых навыков у детей 2—3 лет

КРИВЦОВА Т.А.,

учитель-логопед средней общеобразовательной школы № 8, п. Буланаш Свердловской обл.

В последние годы значительно возросло количество жалоб родителей на речевое недоразвитие детей в возрасте 2—3 лет (общение с помощью лепетных слов, малопонятная речь). Такие дети нуждаются в своевременной квалифицированной помощи невропатолога, логопеда, психолога, которая в значительной мере ускорит ход речевого и умственного развития малышей.

Предлагаемое в статье планирование работы по развитию общих речевых навыков маленьких детей рассчитано на 8-месячное обучение.

Сентябрь

3-я неделя

1. Развитие плавного, длительного вдоха.

Упражнение «Осенние цветочки»

Медленно набрать воздух через нос. («Ах, как приятно пахнет!»), плечи не поднимать; определить цвет цветочка (повторять 3—5 раз).

2. Развитие артикуляционной моторики: максимальное открывать и закрывать рот, растягивать губы в улыбку, трубочкой.

3. Развитие мелкой моторики: гладить животных (мягкие игрушки).

4. Развитие чувства ритма: слушать и повторять звуки бубна, ксилофона, металлофона, барабана (X — хлопок: X — X, XX — X и т.д. с постепенным усложнением элементов).

5. Развитие понимания речи: запомнить название игрушки, части тела.

6. Пальчиковая гимнастика: работать над темпом и ритмом речи.



На большом диване в ряд
Попеременно хлопать в ладоши,
стучать кулачками.

Куклы Танины сидят:
Два Медведя, Буратино,

Поочередно сгибать пальчики.

И веселый Чипполино,
И котенок, и слоненок.
1, 2, 3, 4, 5 — помогаем
нашей Тане

Поочередно разгибать пальчики.

Мы игрушки сосчитать.

4-я неделя

1. Развитие плавного, длительного выдоха.

Упражнение «Узнай овощ»

На столе блюдо с овощами: лук, чеснок, огурец, укроп. Дети рассматривают овощи, называют их. Затем логопед делает на овощах надрезы, укроп растирает в руках. Дети нюхают овощи, запоминают запахи, узнают овощи на вкус, лизнув кончиком языка. Затем всем по очереди логопед завязывает глаза, дети должны узнать по запаху предложенный овощ. Предварительно логопед показывает, как правильно делается длинный, глубокий вдох: плавно, медленно, без подъема плеч.

2. Развитие артикуляционной моторики: «язычок сидит в домике, вышел из домика, посмотрел вправо-влево, снова спрятался в домик».

3. Развитие мелкой моторики: указательным пальцем

правой руки делать круговые движения на левой ладони:

«Ладушки, ладушки,
Где были?» — «У бабушки.
Ладушки, ладушки,
Звонкие хлопучечки.
Хлоп-хлоп-хлоп!»

4. Развитие фонематического слуха (звучащие игрушки: барабан, бубен, дудочка); узнать звучание барабана среди других инструментов.

5. Развитие понимания речи: назвать предметы одежды для осени по картинкам и без них.

6. Координация слова с движениями, активизация в речи глаголов *соберем, натаскаем, накопаяем, срежем, нарвем*.

В огород пойдем,

Дети идут по кругу, взявшись за руки.

Урожай соберем.

Мы моркови натаскаем

Тащат.

И картошки накопаяем.

Копают.

Срежем мы кочан
капусты —

Срезают.

Щавеля нарвем немножко

Рвут.

И вернемся по дорожке.

Идут по кругу, взявшись за руки.

7. Развитие чувства ритма.



Октябрь

1-я неделя

1. Развитие плавного, длительного вдоха.

Упражнение «Узнай фрукт»

Логопед приносит блюдо с апельсином, лимоном, яблоком. Дети рассматривают фрукты, нюхают, запоминают ароматы. Затем всем по очереди завязывает глаза и предлагает узнать фрукт по запаху. Предварительно напоминает, как делается глубокий, длительный вдох; следит, чтобы дети не поднимали плечи. Затем предлагает определить фрукты на вкус.

2. Артикуляционная гимнастика: «Надуть щечки» (щечки толстые — худые).

3. Массаж рук.

4. Понимание речи. Назвать предметы и явления: вода, земля, солнце, трава, цветы, дом, машины. Развивать собственные ощущения с использованием различных поверхностей (сухие, мокрые), используются миски с теплой и холодной водой.

5. Имитация движений.

Упражнение «Умывание»

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы щечки блестели,
Чтобы глазки горели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

6. Развитие чувства ритма.

2-я неделя

1. Развитие плавного, длительного выдоха.

Упражнение «Ветерок»

Подуть на веточку с листочками:

Очень жаркий день-денечек.
Дунь-подунь, мой ветерочек.
Ветерочек-ветерок,
Дунь-подунь, наш ветерок.

2. Артикуляционная гимнастика: формировать и развивать артикуляционный праксис звука [а].

Упражнение «Птенчики»

(сюжетная картинка
«Гнездо с птенцами»)

Кушать птенчики хотят,
Маму ждут, но не шумят,
Ротик на замок закрыт.
Очень тихо все сидят!
Мама зернышко несет.
Открывайте шире рот!

Дети широко открывают рот, выполняя «немую» артикуляцию. Логопед кладет на кончик языка витаминку, ребенок произносит: «Ам».

3. Развитие слуха на неречевом материале.

В трех одинаковых бутылочках — горох, пуговицы, манная крупа. Определить на слух, что в каждой бутылочке.

4. Понимание речи.

Развитие пассивного и активного глагольного словаря, состоящего из названий действий (*спит, ест, стоит,*



идет, бежит, прыгает, играет, гуляет, убирает, чистит, умывается, купается, одевается, говорит, стоит, рисует, везет, подает).

Затем дети показывают эти действия на картинках, называют и выполняют их по просьбе логопеда; определяют по имитации, кто что делает (символический праксис).

5. Развитие моторики

Прилетели гули-голубочки,

Дети машут руками.

На головку сели гули
моей дочке.

Кладут руки на голову.

Ой! Шу! Улетели!

Разводят руками.

6. Развитие чувства ритма.

3-я неделя

1. Развитие плавного, длительного выдоха.

Игра на дудочке.

2. Развитие артикуляционной моторики.

Упражнение «Язычок гуляет»: язычок пошел гулять (широкий, расслабленный язычок на нижней губе); в домик спрятался опять (язык в состоянии покоя лежит за нижними резцами).

3. Развитие мелкой моторики (дифференциация кинетических ощущений) с использованием различных поверхностей.

На столе миска с теплой водой, вата (губка), жесткая щетка.

Логопед действует рукой ребенка, хлопает поочередно по воде, вате (губке), жесткой щетке, сопровождая словами: «Хлоп! Хлоп, моя рученька».

1. Понимание речи. Различать понятия «большой — маленький», используя знакомые игрушки.

2. Используя героев сказки «Три медведя», узнать по голосу, кто говорит.

3. Развитие мелкой моторики.

Будем мы варить компот.

Дети указательным пальцем правой руки «мешают, рубят, крошат».

Фруктов нужно много. Вот.
Будем яблоки крошить,
Грушу будем мы рубить.
Варим, варим мы компот,
Угостим честной народ.

7. Развитие чувства ритма.

4-я неделя

1. Развитие плавного, длительного выдоха: подуть на шарик для пинг-понга в тазике с водой; сдуть с ладони перышко, ватку и т.д.

2. Развитие артикуляционного аппарата.

*Упражнение
«Лакание молочка»*

Молоко лакает кот.
Котик нас лакать зовет.



3. Понимание речи.

Понятия «громко — тихо». Игра со звучащими игрушками.

4. Развитие мелкой моторики: удерживать пальцы в кулаке, сгибать и разгибать их; согнуть пальцы одной руки в кулак — «птички пьют из бочки»; пальцы другой руки попеременно вставлять сверху в отверстие «бочки».

5. Обучение пространственному расположению предметов, которые должны быть в привычных для детей местах: на столе, под столом, за шкафом и т.д.

6. Координация речи с движением, работа над темпом и ритмом речи.

Капля раз,

Дети прыгают на носочках.

Капля два.

Очень медленно сперва,

Темп убыстряют.

А потом, потом, потом.

Все бегом, бегом, бегом.

Ноябрь

1-я неделя

1. Развитие глубокого вдоха, выдоха.

Упражнение «Сдувание снежинок со снежной поляны»

С листа бумаги сдувать голубые бумажные снежинки.

2. Развитие мелкой моторики.

Упражнение «Рыбак».

Ловить намагниченных рыбок.

3. Развитие артикуляционного аппарата: формировать и развивать артикуляционный праксис звука [и].

Улыбнулись губки,
показались зубки.
Губы улыбнулись, к
ушкам потянулись.

Следить, чтобы дети улыбались без напряжения, показывая верхние и нижние зубы.

4. Развитие понимания речи (совершенствование словарного запаса).

На столе шарик, кошка, птичка.

Учить узнавать игрушки по их описанию (у нее пушистый хвост, мягкая шерсть, длинные усы; у нее есть крылья, клюв, две лапки, тело покрыто перьями; он круглый, красный, пластмассовый).

5. Развитие фонематического слуха на неречевом материале: узнать бубен из ряда звучащих игрушек.

6. Развитие чувства ритма.

2-я неделя

1. Развитие плавного, длительного выдоха. С помощью бумажных «снежных» комочков определять, чей комочек улетит дальше.

2. Развитие мелкой моторики с использованием «пальчи-



кового бассейна».

Упражнение «пальчики побежали»

Опереть руки на дно бассейна; передвигаться по дну всеми пальчиками.

3. Развитие артикуляционного аппарата: формировать и развивать артикуляционный праксис звука [о].

Упражнение «Шарик»

Используются теннисные шарики разного размера, что помогает округлению и выдвижению губ вперед, активизации губной артикуляции.

Шарик губками возьми,
«О» тихонько протяни.

4. Развитие фонематического слуха на неречевом материале.

Действия с бумагой: встать спиной к логопеду, рассказывать, что он делает (мнет, рвет бумагу, листает книгу).

5. Развитие понимания речи. Учить понимать вопросы: где? куда? откуда? на чем? Помогающие определить местонахождение предметов. (*Покажи и скажи, где лежат книги.*)

6. Развитие чувства ритма.

3-я неделя

1. Развитие плавной, длительной воздушной струи.

Упражнение «Чей паровоз громче и дольше гудит?»

Используются стеклянные пузырьки из-под лекарства или духов. Логопед дует на пузырек, чтобы слышался

свист, затем предлагает это сделать детям по очереди, не надывая щек.

2. Развитие артикуляционной моторики: формировать и развивать артикуляционный праксис звука [э].

Упражнение «Мишка»

Логопед вносит игрушку и вместе с детьми занимают положение «на четвереньках», что помогает выведению языка в передние отделы, снятию напряжения с корня языка.

«Э-э», как мишка, вы
пропойте,

Ротик широко откройте.
Ваня с Мишенькой играет.
И по комнате гуляет,
Как Мишутка напевает:
«Э-э-э-э-э-э».

3. Развитие мелкой моторики.

Упражнение «Пальчиковый бассейн»

Достать со дна бассейна геометрические фигуры, захватив щепоткой, двумя пальчиками.

4. Развитие фонематического слуха. Стоять спиной к логопеду, рассказывать, что он делает: стучит ложкой по чашке, щелкает ножницами.

5. Развитие понимания речи: различать форму единственного и множественного числа. (*Покажи, где нарисованы дом — дома, окно — окна, кукла — куклы и т.д.*)

6. Обучение различать основные цвета (красный, желтый, зеленый), действовать по



инструкции, выделять заданный цвет, называя его. (Ветер сорвал крыши с разноцветных домиков. Надо поставить их на место.)

7. Развитие чувства ритма.

4-я неделя

1. Развитие плавного носового вдоха.

Упражнение «Ароматные коробочки»

Понюхать коробочки с еловыми или сосновыми иголками, апельсиновые корочки, определить запах.

2. Развитие артикуляционной моторики: формировать и развивать артикуляционный праксис звука [y].

Упражнение «Слоник»

На слоненка погляжу,
Губы хоботком сложу,
На слоненка погляжу,
Губы трубочкой сложу.

Дети вместе с педагогом повторяют артикуляционный уклад звука [y], выполняя упражнение «Дудочка».

3. Развитие мелкой моторики.

Упражнение «Солим воду, еду, салат и т.д.»

Перетирать тремя пальцами — большим, указательным, средним — крупу (гречку, рис).

4. Развитие фонематического слуха. Стоять спиной к логопеду, рассказывать, что он делает: переливает воду, щелкает ножницами.

5. Развитие понимания речи.

Учить детей быстрому ориентированию в названии действий без обозначений их объектов или субъектов. Сначала спросить: «Покажи, где мальчик катается на велосипеде? Где девочка поливает цветы? Где кошка спит?» Затем из вопросов исключить названия субъектов: «Покажи, кто катается? Кто сидит? Кто стоит?»

6. Обучение различать основные цвета (красный, зеленый, желтый), используя набор варежек, носок названных цветов.

7. Развитие чувства ритма.

Декабрь

1-я неделя

1. Формирование предпосылок комбинированного типа дыхания — носовой вдох, ротовой выдох.

Упражнение «Пузырьки»

Используется стакан, наполовину наполненный водой и соломинки для коктейля.

Логопед показывает, как можно пускать пузыри с помощью соломинки: вдох носом, выдох через рот, зажав соломинку губами (при сильном выдохе вода выливается из стакана, при слабом выдохе на поверхности воды образуются пузырьки).

2. Развитие артикуляционного аппарата: формировать и развивать артикуляционный праксис звука [ф].

**Упражнение «Зайка»**

Нижняя губа прижата к краям верхних зубов, верхняя губа слегка приподнята.

Ушки — на макушке,
А зубки — на губке.

Упражнение «Ветерок»

Между губами и зубами имеется узкая щель, через которую проходит воздушная струя; используется тактильный контроль ладонями логопеда и ребенка.

3. Развитие фонематического слуха на неречевом материале: определить звучание дудочки среди звучащих игрушек.

4. Развитие мелкой моторики с использованием пальчикового бассейна и стихотворного текста «Повар».

Варим, варим щи

Дети выполняют круговые движения кистью в бассейне по часовой и против часовой стрелки.

Щи у Вовы хороши.

5. Развитие понимания речи. Научить понимать вопрос «Чем?».

Чем мама режет хлеб?

Чем мальчик вытер лицо?

Чем ты ешь суп?

Чем девочка расчесывает волосы?

6. Обучение различать основные цвета (красный, синий, желтый) предметов: действовать по инструкции, выделять и называть заданный цвет.

Упражнение «Строим башню».

7. Развитие чувства ритма.

2-я неделя

1. Формирование предпосылок комбинированного типа дыхания.

Игра «Мотыльки»

На уровне глаз ребенка крепится шнур с привязанными к нему бумажкой, мотыльками разного цвета или величины. Логопед читает стихотворный текст и предлагает ребенку подуть на мотылек определенного цвета или величины:

На весеннем на лугу

Мотыльки летают.

Красный мотылек взлетел... и т.д.

2. Развитие артикуляционной моторики: формировать и развивать артикуляционный праксис звука [в].

Упражнение «Ветер»

Сильный ветер налетел,

Голосок у нас запел.

Ручку к шейке прижимай,

Голосочек подключа!

3. Развитие фонематического слуха: определять на слух знакомые звучащие игрушки.

4. Развитие мелкой моторики: имитировать движения в сопровождении стихотворного текста.

Пили, пила,

Дети выполняют скользящие движения ребром ладони по поверхности стола.



Пили живей.
Мы домик строим
Для друзей.

5. Развитие понимания речи: понимать вопросы, поставленные к сюжетным картинкам (ситуации, знакомые детям):

- кто совершает действие;
- место действия;
- объект действия.

(Например, «Зимние забавы». Кто лепит снежную бабу? Скажи, что надето у девочки на голове, а что на ручках? Из чего лепят снежную бабу?)

6. Закрепление знаний основных цветов: подбери пару: к красной шапочке красный шарфик и т.д.

7. Развитие чувства ритма.

3-я неделя

1. Формирование предпосылок комбинированного типа дыхания.

Упражнение «Воздушные шары»

Подуть на шарик так, чтобы он отлетел к кукле, мишке, зайке.

2. Развитие артикуляционного аппарата: формировать и развивать артикуляционный праксис звука [п].

Упражнение «Рыбка»

Открывает рыбка рот,

Дети беззвучно размыкают, а затем плотно, но без напряжения смыкают губы.

Да не слышно, что поет.

Упражнение «Звук [п]»

Воздух в носик надувайся,
[П] сквозь губы прорывайся!

3. Развитие фонематического слуха на неречевом материале.

Пение птичек громко и тихо. Когда звучит громкое пение, дети машут руками (летают), тихое — приседают.

4. Развитие мелкой моторики.

Упражнение «Пальчиковый бассейн»

Опустить руку в «бассейн», прижимать ладонь ко дну, попеременно сгибать и разгибать пальцы (ладонь находится на дне «бассейна»). Если ребенок испытывает двигательные затруднения, логопед помогает ему, положив свою ладонь на руку ребенка.

5. Развитие понимания речи. Разложить картинки в нужной последовательности, поставить друг за другом игрушки так, как назовет логопед: корова, машина, кубик и т.д.

6. Обучение видению закономерности. Вставить недостающие звенья нужного цвета в гусеницу из 12 звеньев, чередующихся по цвету: красный, зеленый; красный, зеленый; .., ..; красный, зеленый; .., ..; красный, зеленый.

7. Развитие чувства ритма.

**Январь****2-я неделя**

1. Развитие речевого дыхания: дуть через трубочку из плотной бумаги на ватку или перышко, лежащие на столе.

2. Развитие артикуляционного аппарата: формировать и развивать артикуляционный праксис звука [б].

Упражнение «Голосок»
[Б] легко произнеси,
Голосочек подключи.

Если озвончение звука идет трудно, логопед подключает тактильный контроль, приложив руку ребенка к своей гортани, чтобы он ощутил, как дрожит «домик» голоска — горло.

Упражнение «Колыбельная Любе»

Баю-баюшки-баю,
Баю Любоньку мою!

Используется кукла, которую дети укачивают напевают колыбельную.

3. Развитие фонематического слуха.

Упражнение «Звучащий предмет»

На столе две коробочки, в одной колокольчик. Логопед достает его и демонстрирует звучание, затем убирает в коробочку; меняет коробочки местами и предлагает детям найти колокольчик, выбрав нужную коробочку.

4. Картинки «Украсим елку»: расширение и активи-

зирование словарного запаса по теме.

Рассмотреть елку без игрушек, рассказать о ней; рассмотреть игрушки, уточнить их цвет, материал, из которого они сделаны (бумага, стекло, пластмасса); украсить елку, повесив игрушки на нижние, верхние, короткие, длинные ветки.

5. Развитие конструктивного праксиса: выложить елку из зеленых треугольников, ориентируясь на их величину, сначала по образцу логопеда, затем самостоятельно (помощь логопеда в случае затруднения).

6. Закрепление знаний цветов: составить гирлянды из флажков красного, синего, желтого цвета.

7. Развитие пространственного праксиса: выделить голосом предлоги *на* и *под* (Что под елкой, что на елке?).

8. Развитие чувства ритма.

3-я неделя

1. Развитие речевого дыхания. Компьютерная логопедическая игра «Игры для Тигры» (блок «Дыхание», модуль «Одуванчики»).

Использование компьютерной технологии осуществляется в соответствии с требованиями СанПИНа.

Игра «Кто больше сдует одуванчиков?».

2. Развитие артикуляционного аппарата: формировать и развивать артикуляционный праксис звука [т].



Упражнение «Игра с язычком»

Кто же так стучит —
тук-тук?

Язычок, наш верный
друг.

Мы тихонько приседаем,
Язычками поиграем.
Нужно домик прибирать.
Ну-ка, язычок-дружок,
Побели-ка потолок.

Упражнение «Маляр».

В дверку постучим с тобой:

Дети стучат кончиком языка за
верхними зубами.

«Той, той, той!»

3. Развитие фонематического слуха: узнать бубен среди звучащих игрушек.

4. Развитие мелкой моторики с использованием прищепок разных цветов, аппликационных шаблонов «Солнышко», «Рыбка», «Метла», «Гребешок», «Шаль с кистями» и др.: нанизывать прищепки на шаблоны; снять прищепки по инструкции: сначала красные «лучики», затем зеленые, потом желтые.

5. Расширение словарного запаса по теме «Зима».

«Что бывает зимой?» (*Идет снег, на деревьях нет листьев, люди надевают теплую одежду, дети катаются на санках и лыжах.*)

6. Развитие конструктивного праксиса: из трех белых кружочков выложить снеговика сначала по образцу логопеда, затем самостоятельно.

7. Развитие чувства ритма.

4-я неделя

1. Развитие речевого дыхания.

Компьютерная игра «Игры для Тигры», блок «Дыхание», модуль «Кораблики».

Игра «Чей кораблик уплывет дальше?».

2. Развитие фонематического слуха на неречевом материале: используя одинаковые коробочки, наполненные витаминами, солью, бобами, определить, в какой коробочке бобы, соль, витамины.

3. Развитие артикуляционной моторики: формировать и развивать артикуляционный праксис звука [д].

Упражнение «Строим дом»

Мы построить дом хотим,
Работу язычкам дадим.
Молоточки мы возьмем,
Дружно гвоздики забьем,
Д легко произнесем.
Д легко произнеси,
Голосок свой подключи!

Дети легко ударяют кончиком языка по верхним зубам.

Установка:

Для ощущения работы голоса нужно подключить тактильный контроль — тыльная сторона ладони логопеда и ребенка.

4. Расширение словарного запаса по теме «Зима» с использованием настоящего снега, сосулек. Ответь на вопросы:



Какого цвета снег, сосулька?» (*Снег белый, а сосулька прозрачная.*)

Какие они на ощупь? (*Холодные; снег мягкий, а сосулька твердая.*)

Наблюдать из окна, как снег и сосулька тают и превращаются в воду. (Что лежит на земле? Какой снег? Что висит под крышей? Какая сосулька?)

5. Развитие моторики: рисовать сосульки пальцем на запотевшем стекле.

6. Проведение конструктивного праксиса: из трех треугольников составить сосульку разных размеров.

7. Развитие чувства ритма.

Февраль

1-я неделя

1. Развитие речевого дыхания: надувать резиновые игрушки.

2. Развитие артикуляционного аппарата.

Произносить звук [м], используя тактильный контроль тыльной стороной ладони логопеда и ребенка.

3. Развитие фонематического слуха

Тема «Домашние птицы». «Кто как кричит?» (Курица и цыпленок и т.д.)

4. Развитие словарного запаса.

Упражнение «Птичий двор»

Строить забор из кирпичиков. (На забор взлетел петух и закричал: «Ку-ка-ре-ку».)

Рассказать, что есть у петуха (*клюв, гребешок, крылья, голова, хвост, ноги*), как он кричит? Что умеет делать? (*Ходить, клевать, кукарекать, звать, пить.*) При появлении курицы и цыпленка, их внешний вид, повадки, части тела; тренироваться в звукоподражаниях: «Ко-ко-ко, пи-пи-пи, цып-цып-цып, кука-ре-ку».

5. Развитие пространственного праксиса: используется разрезная картинка (два горизонтальных разреза яйца). Игра проводится после чтения сказки «Курочка Ряба». Вопросы: «Что получилось? Какого цвета яйцо? Как можно назвать его ласково? Кто снес яичко?» После проведенной предварительной работы дети складывают части, чтобы получилось целое яйцо.

6. Развитие мелкой моторики: обвести форму яйца, наложив на рисунок пластинку из прозрачного оргстекла, раскрасить яйцо, используя основные цвета: красный, желтый, зеленый.

7. Развитие чувства ритма.

2-я неделя

1. Развитие речевого дыхания плавной, сильной выдыхаемой струей (используется пособие С.А. Васильевой «Развитие речевого дыхания»).

Упражнение «Сдутый Колобок с пенька, помоги убежать от Лисы».



2. Развитие артикуляционного аппарата: формировать и развивать артикуляционный праксис звука [н].

Упражнение «Закроем ворота»

Тактильный контроль выдыхаемой воздушной струи через нос, контроль за работой голоса.

3. Развитие фонематического слуха.

Игра «Игрушка улыбается». Плюшевый мишка услышал, что малыш знает много слов. Мишка просит научить произносить их. Он плохо слышит, поэтому просит произносить слова внятно и громко. Мишка старается подражать ребенку в произношении звуков, но иногда заменяет один звук другим: «кубик» — «пубик» и т.д. Малыш не соглашается с ответами, более внимательно прислушивается к высказываниям мишки.

4. Развитие речи. Тема «Домашние животные» (кошка).

Игра «Давай познакомимся»

Назвать части тела животного, уточнить, чем питается, как подает голос, где живет.

5. Закрепление знания цветов: «Какой бантик завяжем кошке?» (Красный, желтый, зеленый.)

6. Определение величины предмета: учим складывать пирамидку из трех-пяти колец с учетом их величины.

7. Развитие чувства ритма.

3-я неделя

1. Развитие воздушной струи. Игра «Сдуй бабочку с цветка» (используется пособие С.А. Васильевой).

2. Развитие артикуляционного аппарата: формировать и развивать артикуляционный праксис звука [н].

Используется прием «Подражание» и кинетический, тактильный контроль тыльной стороной ладони взрослого и ребенка.

3. Развитие слухового внимания.

Игра «Подскажи словечко»

Чтение стихотворения (ребенок подсказывает последнее слово).

Наша Таня громко плачет,
Уронила в речку ...
(мячик).

4. Заучивание стихотворения про кошку.

5. Развитие конструктивного праксиса: строить забор, ворота из брусков (машина должна свободно проехать в построенные ворота).

6. Развитие мелкой моторики: сжимать пальчики в кулачки и разжимать (повторять 3—5 раз).

7. Развитие чувства ритма.

4-я неделя

1. Развитие воздушной струи.

Игра «Сдуй зайку и его друзей с одного облачка на другое» (используется пособие С.А. Васильевой).



2. Развитие артикуляционного аппарата: переключение с артикуляции огубленных гласных, узнавать звуки по оральному признаку. [А] — губы кружочком, [у] — губы трубочкой, форма маленького кружочка, [и] — губы растянуты в узенькую полоску.

3. Развитие фонематического слуха: узнавание звука [а] среди гласных [о], [у], [и].

4. Развитие речи.

Тема «Домашние животные» (свинья). Изучение каждого животного с его детенышами в течение недели.

5. Закрепление знаний основных цветов: выстроить лодочки в ряд — красная, желтая, зеленая.

6. Развитие мелкой моторики.

Игра «Пальчики здороваются»

Пальчики правой руки здороваются с одноименными пальчиками левой.

7. Развитие чувства ритма.

Март

1-я неделя

1. Развитие речевого дыхания выдыхаемой воздушной струей.

Игра «Помоги слоненку загнать мяч в ворота» (используется пособие С.А. Васильевой).

2. Развитие артикуляционного аппарата. Тема та же.

3. Развитие фонематического слуха: узнавание звука [у] среди гласных.

4. Развитие речи.

Тема «Домашние животные» (корова). Уточнение и расширение словарного запаса: назвать части тела животного, чем питается, где живет, назвать детенышей.

5. Развитие зрительного восприятия: узнавание домашних животных по контурам.

6. Развитие мелкой моторики: пальчики одной руки здороваются с большим пальцем.

7. Развитие чувства ритма.

2-я неделя

1. Развитие речевого дыхания плавной воздушной струей.

Игра «У кого пузырей больше?»: пускаем мыльные пузыри.

2. Развитие артикуляционного аппарата: закрепление гласных, умение различать по форме губ.

3. Развитие слухового внимания.

Игра «Солнце или дождик». Условия игры: погода хорошая — бубен звенит, идет дождь — логопед стучит в бубен, надо прятаться.

4. Развитие речи. Тема «Домашние животные» (собака).

Игра «Давай познакомимся»: ответы на вопросы: Кто это? Какие части тела у нее есть? (*Хвост, уши, спинка, лапы, хвост.*) Какого цвета шерсть у собаки? Чем питается? Как она кричит? Что умеет делать? Где живет?



Логопед объясняет, что собака — домашнее животное, живет рядом с человеком, он заботится о ней.

5. Разрезные картинки: составление целого из трех частей (например, образ домашнего животного — кошки, собаки, коровы, лошади).

6. Развитие моторики. Обвести контуры домашних животных через прозрачную пластиковую пластинку.

7. Развитие чувства ритма.

3-я неделя

1. Развитие речевого дыхания. Используется имитация свечи — деревянная палочка с перышком.

Упражнение «Кто задует свечи одним выдохом?».

2. Развитие артикуляционного аппарата: формировать и развивать артикуляционный праксис звука [с].

Упражнение «Язычок отдыхает»

Язычок наш загорает.

Легко, спокойно отдыхает

И тихонько напевает:

«И-и-и-и».

Упражнение «Насос»

Губки улыбаются,

Зубки появляются...

Воздух ротиком вдыхаем,

Через зубы выдыхаем...

Мы в насос сейчас играем!

Свист воздуха, выходящего из «насоса», напоминает звук [с]. Дети должны ощутить холодную струю воздуха, используя тыльную сторону ладони.

3. Развитие фонематического слуха.

Игра «Кто внимательный?»

Логопед садится на расстоянии 2—3 м от детей, рядом с которым разложены игрушки, и дает инструкции очень тихо, шепотом: «Возьми мишку и посади в машину. Вынь мишку из машины. Посади в машину куклу». Дети должны услышать, понять и выполнить эти команды.

4. Развитие речи.

Игра «Помоги маме найти детенышей»

На столе картинки с изображением детенышей, изображения взрослых животных у логопеда, который показывает картинку собаки и говорит: «Собачка плачет, она потеряла своих детей. Кто ее дети? Покажи и назови». Дети ищут подходящую картинку и называют детеныша собаки. При необходимости логопед помогает. Игра продолжается, пока все мамы не найдут своих детенышей.

5. Развитие мелкой моторики: обвести контуры собаки, накладывая на рисунок прозрачную пластиковую пластинку, затем раскрасить ее.

6. Развитие пространственного праксиса: составить картинку собаки из трех частей, имея перед собой образец.

7. Развитие чувства ритма.

4-я неделя

1. Развитие речевого дыхания. Используются султанчики.



2. Развитие артикуляционного аппарата: формировать и развивать артикуляционный праксис звука [х].

Упражнение «Теплый ветерок»

Теплый воздух выдыхай,
Свои ручки согревай!

Дети должны тактильно ощутить теплую выдыхаемую струю.

3. Развитие фонематического слуха.

Игра «Угадай, кто кричит?»

Логопед подражает крику домашних животных и просит угадать, кто придет к ним в гости.

4. Развитие речи.

Тема «Домашние животные». Задание: «Назови ласково: собака — собачка, хвост — хвостик и т.д.»

5. Развитие мелкой моторики. Задание такое же, как и на 3-ей неделе. Используется маркер. При затруднении логопед помогает.

6. Развитие пространственного праксиса: составить целую картинку с изображением домашнего животного из трех частей.

7. Развитие чувства ритма.

Апрель

1-я неделя

1. Развитие речевого дыхания.

Компьютерная логопедическая программа «Игры для Тигры», блок «Дыхание», мо-

дуль «Мельница», «Чья мельница вертится быстрее?».

2. Развитие артикуляционной моторики. Формировать и развивать артикуляционный праксис звука [к].

Упражнение «Потеряли мы кота»

Язык книзу — та-та-та.
Потеряли мы кота.

Язык книзу — та-та-та.
Где же нам найти кота?

Ребенок многократно повторяет слог «та», а логопед прижимает кончик его языка книзу (шпателем или зондом), постепенно отодвигая язык назад. Вначале получается «тя», затем «кя» и, наконец, «ка».

3. Развитие фонематического слуха. Дети закрывают глаза, логопед тихо встает в стороне от них и звенит в колокольчик. Дети должны повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук и, не открывая глаза, рукой показать направление.

4. Развитие речи.

Тема «Домашние животные». Уточнить понятие «один — много», «Кто где спрятался?» (предлоги *под, за, в, на*). По разрезным картинкам учить составлять целое из трех-четырех частей, используя вертикальные и горизонтальные разрезы.

5. Развитие мелкой моторики: обвести контуры домашних животных по шаблонам, раскрасить их.

6. Развитие чувства ритма.

**2-я неделя**

1. Развитие речевого дыхания. Используется набор игр из сборника С.А. Василевой «Загони мяч в ворота».

2. Развитие фонематического слуха.

Игра «Угадай, кто идет?»

Дети рассматривают картинки с изображением цапли и воробья. Логопед объясняет (показывает), как цапля ходит важно и медленно, а воробей прыгает быстро. Если логопед медленно стучит в бубен, дети должны ходить, как цапля, если быстро — дети скачут, как воробьи.

3. Развитие артикуляционного аппарата: формировать и развивать артикуляционный праксис звука [г].

Игра «Молоточки стучат»

Молоточки стучат — да-да-да-да,

Строят дом для ребят — да-да-да-да.

Ребенок многократно повторяет слог «да», а логопед прижимает ему кончик языка к низу шпателем или зондом, постепенно отодвигая язык назад. Вначале получается «дя», затем «гя» и, наконец, «га».

4. Развитие речи.

Игры «Дикие животные», «Давай познакомимся» проводятся аналогично игре из темы «Домашние животные» («Помоги маме найти детеныша», «Угадай, кто это?»).

5. Развитие мелкой моторики: разобрать и собрать матрешку из четырех предметов.

6. Развитие чувства ритма.

3-я неделя

1. Развитие речевого дыхания. Игра «Сдуй шмеля с цветка» (из методического пособия С.А. Васильевой).

2. Развитие фонематического слуха.

Упражнение «Так ли это звучит?»

Используются две большие карточки с изображением мишки и лягушки; набор картинок, сходных по звучанию (шишка, мышка, фишка; кукушка, катушка, хлопучка). Задание: подобрать картинки, названия которых звучат сходно. Если дети не справляются, логопед помогает им.

3. Развитие артикуляционного аппарата.

Чтение сказки про маленького котенка, который хотел научиться говорить.

Упражнение «Качели»

Напряженным языком тянуться к носу, подбородку; прямые руки одновременно с языком выпрямлять то вверх, то вниз.

4. Развитие фонематического слуха: отобрать картинки, в названии которых есть звук [а] (*мак, сук, рак, стол* и др.); гласные звуки проговаривать утрированно: мааак, сууук.

5. Развитие речи.

Тема «Весна»: признаки весны, наблюдения за снегом;



одежда людей. Игра «Оденем куклу Лялю на прогулку».

6. Развитие реакции, мелкой моторики. Используется пособие по методике Е.А. Стребеловой «Желобок». Дети ловят катящиеся с желобка шарики разных размеров и цветов.

7. Развитие чувства ритма.

4-я неделя

1. Развитие речевого дыхания.

Игра «Сдуй стрекозу» (из методического пособия С.А. Васильевой).

2. Развитие артикуляционного аппарата.

Упражнение «Футбол»

Напряженным языком упереться попеременно в одну и другую щеку.

3. Развитие фонематического слуха: отобрать картинки, в названии которых есть звук [а] (*мак, суп, рак, сок, лук* и др.); гласные в этих словах произносить утрированно: мааак, суууп.

4. Развитие речи. Тема «Игры детей весной». Беседы по сюжетным картинкам, наблюдение за жизнью растений.

5. Развитие моторики.

Игра в мяч «Попади в цель».

6. Закрепление знаний основных цветов: составить веночек, используя основные цвета.

7. Развитие чувства ритма.

Май

2-я неделя

1. Развитие речевого дыхания, длительного плавного вдоха. Используется цветок сирени (Ах, какой аромат!).

2. Развитие артикуляционного аппарата.

Упражнения «Лопаточка», «Иголочка».

3. Развитие фонематического слуха: узнать звук [у] среди гласных.

4. Развитие речи.

Тема «Дикие животные» (заяц)

Назвать части тела животного, чем оно покрыто? Где живет? Что любит? Используются сюжетные картинки. Разъяснить понятия: заяц — зайцы, заяц — зайчик.

5. Развитие моторики.

Игра «Ушки»

Указательный и средний пальцы вытянуть (повторить 3—5 раз).

6. Закрепление знаний основных цветов.

Тема «Клумба». Цветы красные, желтые; листочки зеленые.

7. Развитие чувства ритма.

3-я неделя

1. Развитие плавного, длительного вдоха. Используются цветы яблони (Ах, какой аромат!).

2. Развитие артикуляционного аппарата.

Упражнение «Громкий барабан»



Широкий язык поднять вверх, произносить громко, отрывисто, не опуская кончика языка: «Д-д-д-д-д».

3. Развитие фонематического слуха. Звук [о] среди гласных.

4. Развитие речи.

Тема «Дикие животные» (лиса) (см. занятие на предыдущей неделе).

5. Развитие моторики.

Упражнение «Солнечные лучики»

Пальцы вытянуть, затем сжать в кулак (повторить 3—5 раз).

6. Закрепление знаний основных цветов. Картинка «Цветные коврики» составлять из четырех частей.

7. Развитие чувства ритма.

4-я неделя

1. Развитие плавного, длительного вдоха. Используется одуванчик (Ах, какой аромат!).

2. Развитие артикуляционного аппарата.

Упражнение «Лошадка»

Используется прием подражания.

3. Развитие фонематического слуха.

Звук [и] среди гласных.

4. Развитие речи.

Тема «Дикие животные» (белка) (см. занятие на предыдущей неделе).

5. Развитие мелкой моторики: лепить из пластилина «орешки» для белочки.

6. Закрепление знаний основных цветов. «Конфетные обертки».

7. Развитие чувства ритма.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до 3 лет. Ярославль, 1996.

2. Гришина А.В. Игры-занятия с детьми раннего возраста. М., 1988.

3. Громова О.Е. Стимульный материал для развития речи детей раннего возраста. М., 2005.

4. Жукова О.С. Серия «Обучение с пеленок». СПб., 2001.

5. Жукова Н.С. Учимся, играя. М., 1998.

6. Зворыгина Е.В. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. М., 1985.

7. Козак О.Н. Считалки, дразнилки, мирилки и прочие детские забавы. СПб., 1995.

8. Краузе Е.Н. Логопедия. Логопедические занятия с детьми раннего возраста. М., 2006.

9. Репина З.А., Доросинская А.В. Опосредованная артикуляционная гимнастика для детей дошкольного возраста. Екатеринбург, 2004.

10. Стребелова Е.А. Наглядный материал для обследования детей. М., 2005.

11. Стребелова Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей 2—3 лет. М., 1994.

12. Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения. Речевое и слуховое внимание, фонетическая память, активизация словаря, тренировка дикции и артикуляции, познавательная активность, развитие речи. М., 2006.

13. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. Ниж. Новгород, 1955.



Издательство ТЦ «СФЕРА» предлагает
Вашему вниманию новую серию дипломов
для дошкольников и младших школьников.
В эту серию вошли дипломы:

«Выпускнику детского сада», «За умение дружить»,
«Выпускнице детского сада», «За примерное поведение»,
«За успехи в спорте», «За стремление к знаниям»,
«За успехи в учебе», «За активное участие
в жизни класса», «Любимой учительнице».

*Дипломы ТЦ «Сфера» – это легкие,
остроумные стихи и веселые,
динамичные рисунки.*

*Изотропудия
«Атмосфера праздника» –
это продукция высокого
качества по невысокой
цене.*



Телефоны отдела реализации: (495) 656-75-05, 656-72-05, 107-59-15,
Наш адрес: Москва, Сельскохозяйственная ул., 18, корп. 3 (вход со двора,
последний этаж 17-этажного жилого дома).

Книга почтой: 129626, Москва, в/я 40.



Дошкольный логопедический пункт: планирование работы логопеда и воспитателей

СЕНКОВА Е.А.,

учитель-логопед ДООУ № 41, г. Саров Нижегородской обл.

В настоящее время в системе дошкольного образования появилось наивысшее по статусу образовательное учреждение — Центр развития ребенка (далее ЦРР). Основной задачей Центра является обеспечение физического, познавательного, социального, эстетического и речевого развития детей. Реализация этой задачи требует четко скоординированной работы различных специалистов. В МДОУ «ЦРР — д/с. № 41» разработана и апробирована система взаимодействия участников педагогического процесса: учителя-логопеда и воспитателя, работа которых строится по принципу логопедического пункта. Правильно организованная логопедическая помощь дошкольникам позволяет включить в сферу коррекционно-речевой работы более широкий круг детей, полнее использовать резервы коррекционно-педагогического воздействия и сделать его органичной составляющей целостного дошкольного образовательного процесса. Деятельность логопункта направлена на решение трех основных задач:

- выявление детей, имеющих речевые нарушения;
- коррекции речевых нарушений;

- профилактики возникновения речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Учебное расписание в ЦРР не включает специально отведенного для занятий с логопедом времени, что создает некоторые трудности при организации и проведении коррекционной работы с детьми. Однако логопедические занятия должны помогать усвоению дошкольной образовательной программы и параллельно с исправлением нарушений звукопроизношения решать такие задачи:

- развитие артикуляционной моторики;

- развитие мелкой моторики и координации движений;

- формирование фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза;

- обогащение словарного запаса;

- формирование грамматического строя речи;

- формирование связной речи в соответствии с возрастной нормой;

- обучение грамоте.



Совершенно очевидно, что решение такого комплекса задач возможно только при тесном взаимодействии всех педагогов ДОУ. Безусловно, главная роль здесь принадлежит **воспитателю**, который ежедневно и достаточно продолжительно общается с детьми, знает их склонности, интересы и, следовательно, может определить оптимальные формы включения необходимых заданий коррекционной и развивающей направленности.

Проводимая воспитателями детских садов грамотная работа с детьми, имеющими недостатки в речевом развитии, имеет огромное, часто решающее, значение в эффективности коррекционного процесса. Однако нередко в силу разных объективных и субъективных причин (отсутствие у работников дошкольного воспитания достаточного объема коррекционно-педагогических знаний, должного осознания и адекватной оценки своей роли в преодолении недостатков речевого развития) организовать ее на оптимальном уровне довольно сложно. Кроме того, следует учитывать, что воспитатели работают по всем разделам программы дошкольного образования и часто испытывают трудности при планировании, организации и проведении коррекционных занятий с детьми. Вот почему так важна координация работы учителя-логопеда и воспитателя.

Диагностическая работа

Воспитатель сообщает логопеду результаты своих наблюдений за ребенком в различных видах деятельности; историю его раннего речевого развития и условия семейного воспитания; проводит диагностику общего развития.

Учитель-логопед проводит ежегодное комплексное логопедическое обследование всех детей среднего и старшего дошкольного возраста, результаты которого отражает для каждой группы детей:

- в «Экранах звукопроизношения» (приложение 1), которые наглядно указывают на звуки, нарушенные в произношении каждого ребенка, а также этапы работы над ними;

- в «Листах учета результатов обследования детей» (приложение 2), в которых каждый ребенок отнесен к одной из следующих групп:

- с нормальным речевым развитием,

- с дефектами звукопроизношения (простая дислалия, сложная дислалия, стертая дизартрия),

- с лексико-грамматическими нарушениями,

- с недоразвитием фонематического восприятия,

- с нарушениями слоговой структуры,

- испытывающие трудности в овладении языковым анализом и синтезом.



Опираясь на эти диагностические данные, воспитатели планируют занятия с детьми исходя из основных коррекционных задач.

Коррекционная работа

Воспитатель осуществляет контроль за речью детей на занятиях и во время режимных моментов; занимается развитием мелкой и артикуляционной моторики; оказывает помощь по автоматизации поставленных звуков; способствует совершенствованию грамматического строя речи, развитию фонематического восприятия и слоговой структуры; проводит необходимую работу с родителями для оптимизации коррекционного процесса.

Учитель-логопед оказывает воспитателю помощь в организации индивидуальной и групповой работы по развитию речи. Дети, наиболее нуждающиеся в индивидуальном подходе, вносятся в «Карту индивидуальной работы» (приложение 3), которая является единой для всех специалистов, имеет разделы по развитию речи и заполняется учителем-логопедом или воспитателем. Дает ежемесячные рекомендации по планированию групповых и подгрупповых игр и занятий с учетом возрастных норм и лексических тем, изучаемых в данный период. Так, для младшего дошкольного возраста работа планируется по следующим основным разделам:

- развитие понимания речи;
- развитие фразовой речи;
- расширение словарного запаса (пассивного и активного);

- совершенствование грамматического строя речи (понимание грамматических конструкций);

- развитие общих речевых навыков;

- мелкой моторики;

- артикуляционной моторики.

Для детей среднего возраста усложняется работа над грамматическим строем речи, включаются простые упражнения на словообразование и словоизменение: «Назови ласково» (образование уменьшительно-ласкательной формы слова). Больше внимания уделяется совершенствованию связной речи, развитию фонематического восприятия.

В старшей и подготовительной группах, помимо игр на обогащение словаря, планируются игры и упражнения, способствующие формированию навыков словообразования: «Слова-родственники» (образование родственных слов), «Что из чего» (образование относительных прилагательных) и др. В разделе «Совершенствование грамматического строя речи детей» широко представлены игры на закрепление правильного употребления предложно-падежных конструкций, оконча-



ний множественного числа, согласование различных частей речи и др. Качественно изменился раздел «Развитие связной речи детей»: в него добавлены рассказы-сравнения, творческие, коллективные («рассказ по цепочке»), неоконченные рассказы. В старшем дошкольном возрасте появились новые разделы: «Обучение грамоте», включающий игры и упражнения на развитие языкового анализа и синтеза; «Совершенствование слоговой структуры речи», направленный на отработку слов сложной слоговой структуры и заучивание чистоговорок и скороговорок.

Таким образом, данные рекомендации по планированию работы по развитию речи значительно облегчают задачу воспитателя, так как не требуют глубокого знания возрастных норм и содержат конкретные игры и упражнения по каждому разделу. Сама же работа воспитателя становится направленной, конкретной и действенной. В приложении 4 представлены рекомендации по планированию работы во всех возрастных группах на один месяц.

Профилактическая работа

Профилактическая работа в ДОУ необходима дошкольникам для естественного и своевременного развития речи. Основная цель этой работы — создание воспитателями такой

предметной среды, которая способствовала бы максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждению у них трудностей в речевом развитии. Организация предметно-развивающей среды, а также повышенное внимание к детям с высокой степенью риска формирования речевых недостатков составляют основное содержание деятельности *воспитателя* в рамках профилактического направления.

Учитель-логопед отслеживает соответствие развивающей среды возрастным потребностям детей, дает рекомендации воспитателям по ее обогащению.

Согласованный подход к общему и речевому воспитанию детей при организации игр, занятий, оздоровительных мероприятий и других видов деятельности, выработка единых педагогических установок по отношению к отдельным детям и группе в целом становятся основой взаимодействия.

Представленная система взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя в ДОУ по организации и планированию работы направлена прежде всего на повышение качества образовательного процесса и осуществление личностно-ориентированного подхода к воспитанникам с нарушениями в развитии речи.

Экран звукопроизношения

Группа _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуки речи													
		[с]	[с']	[з]	[з']	[ц]	[ш]	[ж]	[щ]	[ч]	[й]	[л]	[л']	[р]	[р']
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															

11															
12															
13															

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															

Условные обозначения: Н — нарушенный звук;

а — звук, автоматизированный на уровне слов;

А — звук, автоматизированный на уровне связной речи.



№ 6, 2007

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ

61

ДОШКОЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА



Приложение 2

Результаты обследования детей

Группа _____

(« ____ » _____ 200 ____ г.)

Воспитатели	
Дата обследования	
Списочный состав	
Осмотрено	
Отсутствуют	
Норма	
Простая дислалия	
Сложная дислалия / Стертая диз-артрия	
Лексико-грамматические нарушения	
Фонематическое недоразвитие	
Нарушения слоговой структуры	
Трудности языкового анализа и синтеза	



Приложение 3

Карта индивидуальной работы

Группа _____, на _____ месяц.

Фамилия, имя ребенка	Задачи	Форма работы
Математическое развитие		
Социальный мир (нравственное, трудовое воспитание, игровая деятельность).		
Речевое развитие (грамота, связная речь, обучение пересказу, монологической и диалогической речи и др.)		
Звуковая культура речи (планируется воспитателем, учителем-логопедом)		
Мир искусства и художественная деятельность (конструирование и ручной труд)		
Природный мир (планируется воспитателем по экологии)		
Мир искусства и художественная деятельность (изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, планируется воспитателем по изобразительной деятельности)		
Мир искусства и художественная деятельность (музыкально-театральная деятельность планируется музыкальным руководителем)		
Физическое развитие (планируется инструктором по физкультуре и инструктором по плаванию)		



Приложение 4

Рекомендации учителя-логопеда по планированию работы по развитию речи в разных возрастных группах

Подготовительная группа

I. Расширять словарный запас по лексическим темам: «Зима», «Путешествие по Европе», «Одежда. Обувь. Головные уборы».

1. Учить подбирать существительные к заданным прилагательным: *дидактическое упражнение: «Подбери предмет к признаку».*

Морозная — .., снежный — .., ледяная .., порывистый — .., теплые — .., меховая — .., пушистый — .., зимнее — .., пасмурная — ...

2. Учить подбирать слова с противоположным значением: *дидактическое упражнение «Скажи наоборот».*

Длинный — короткий, грязный — чистый, новый — старый, светлый — темный, яркий — тусклый, мягкий — твердый, теплый — холодный, морозный — жаркий.

II. Совершенствовать навыки словообразования.

1. Учить образовывать существительные путем слияния двух основ: *дидактическое упражнение «Почему так называется?».*

Снегопад — снег падает, снегоход — .., ледокол — .., снегокат — ...

2. Учить образовывать относительные прилагательные от существительных.

Дидактическое упражнение «Из чего — какой?»

Туфли из кожи — кожаные туфли.

Ботинки с мехом — меховые ботинки.

Пиджак из шерсти — шерстяной пиджак.

Платье из шелка — шелковое платье.

Дидактическое упражнение «Где — какой?»

В Англии .., во Франции — .., в Италии — .., в Дании — .., в Польше — .., в Румынии — .., в Австрии — ...

3. Учить образовывать родственные слова: *дидактическое упражнение «Слова-родственники».*

Снег — снежок, снежки, снежинка, снежный, заснеженный, снегопад, снегирь, снегурочка, подснежник.

Зима — зимушка, зимний, зимовать, зимовье, зимовка, озимь, зимующие, озимые.

Платье — платьишко, платьице, платьной.

Франция — француз, француженка, французский.

III. Совершенствовать грамматический строй речи.

1. Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде.

Дидактическое упражнение «Какой? Какая? Какое?»

Детям предлагается подобрать подходящее по смыслу



существительное и правильно согласовать его с заданным прилагательным.

Зимний — холод, мороз, день.

Зимняя — пора, погода, прогулка, метель.

Зимнее — время, развлечение.

Зимние — дни, метели, развлечения, прогулки, забавы...

Так же со словами: морозный, ледяной, холодный, новый, женский, мужской, детский, красивый, английский, итальянский.

2. Учить употреблять существительные во множественном числе, родительном падеже: *дидактическое упражнение «Один — много».*

Француз — французов, англичанин — англичан, страна — стран, житель — жителей, день — дней, снежинка — снежинок, буря — бурь, стужа — стуж, шляпа — шляп, платье — платьев, пальто — пальто, ботинки — ботинок, сапоги — сапог.

3. Учить согласовывать существительные с числительными: *дидактическое упражнение: «Давай посчитаем».*

1 платье, 2 платья, ..., 5 платьев, ..., 10 платьев.

4. Учить образовывать и правильно употреблять простые причастия: *дидактическое упражнение «Назови, какой, какая?».*

Шить — шитый, развязать — развязанный, вя-

зать — вязанный, складывать — сложенный, вышивать — вышитый, носить — ношенный, стирать — стиранный.

IV. Совершенствовать слоговую структуру речи.

Отрабатывать произнесение слов сложной слоговой структуры, предложений и чистоговорков с этими словами.

V. Развивать связную речь.

1. Составлять описательные рассказы по изучаемым лексическим темам.

2. Составлять рассказ о зиме по плану:

— как ты заметил наступление зимы;

— ее первые приметы в природе;

— зимние месяцы;

— жизнь зверей и птиц зимой;

— зимние забавы и развлечения.

3. Составлять сравнительные рассказы.

Лед и снег, лед и стекло, лед и зеркало, снег и вата, куртка и пальто, варежки и перчатки, сапоги ботинки.

4. Составлять творческие рассказы на темы: «Что я вижу из окна автобуса», «Что я вижу из иллюминатора самолета, пролетая над Европой», «Путешествие на поезде», «Куда бы я хотел отправиться в путешествие» и др.

VI. Обучение грамоте.



1. Совершенствовать навыки звукобуквенного анализа.

Дидактическое упражнение «Назови по звукам»

Предлагается назвать по звукам простые, двусложные слова без стечения согласных: рыба — р, ы, б, а.

2. Учить выделять заданный звук в слове и определять его место (в начале, середина, конце).

3. Учить составлять предложения с заданным словом.

4. Учить составлять предложения по опорным словам: *дидактическое упражнение «Составь предложение»*.

Снег, на, лежит, домов, крышах. У, теплая, куртка, Тани.

VII. Совершенствовать мелкую моторику рук: раскраски, обводки, штриховки.

Старшая группа

I. Расширять словарный запас по лексическим темам: «Новый год», «Зима. Зимующие птицы», «Север. Тундра».

1. Учить подбирать существительные к заданным прилагательным: *дидактическое упражнение «Угадай предмет по его признакам»*.

Белый, пушистый, скрипучий, липкий, искристый, холодный ... (снег).

Трескучий, сильный, слабый, январский ... (мороз).

Большая, серая, проворная, голодная ... (ворона).

Северный, белый, красивый, рогатый ... (олень).

Красивый, забавный, смешной, большой, снежный ... (снеговик).

Маленький, шустрый, пестрый, голодный, пугливый ... (воробей).

2. Учить подбирать существительные к заданным глаголам: *дидактическое упражнение «Отгадай предмет по его действиям»*.

Кружится, падает, тает, вьется, сверкает, искрится ... (снежинка).

Трещит, ломается, тает, плывет, намерзает ... (лед).

Летает, прыгает, клюет, сидит, тенькает ... (синичка).

Охотится, плавает, ныряет, ловит (рыбу), ходит, отдыхает ... (медведь).

Играют, бегают, катаются, лепят, строят, бросают, чистят (снег) ... (дети).

Каркает, летает, клюет, прыгает, сидит, чистит (перья) ... (ворона).

II. Совершенствовать навыки словообразования детей.

1. Учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных: *дидактическое упражнение «Скажи ласково»*.

Снегирь — снегирек, воробей — воробышек, сова — совушка, снег — снежок, зима — зимушка, ветер — ветерок.

2. Учить детей образовывать относительные прилагательные: *дидактическое упражнение «Скажи, какие?»*.



Птица — птичья, ветер — ветреный, зима — зимний, снег — снежный, мороз — морозный, мех — меховая, шерсть — шерстяные.

III. Совершенствовать грамматический строй речи.

1. Учить употреблять существительные во множественном числе, родительном падеже: *дидактическое упражнение «Один — много»*.

Одна птица — много птиц, один воробей — много воробьев, одна синица — много синиц; одна снежинка — много снежинок; один снеговик — много снеговиков; одна метель — много метелей.

2. Упражнять в правильном употреблении притяжательных местоимений: *дидактическое упражнение «Чья, чей, чьи, чье?»*.

Подобрать как можно больше слов к слову.

Моя — синица, ворона, галка, сова, сорока.

Мой — снегирь, воробей, снеговик, медведь, тюлень, олень, морж.

Мои — птицы, снежки, снежинки, постройки, игры.

3. Закреплять употребление предлогов *в, на, из, с*: *дидактическое упражнение «Составь предложение»*. Составлять любые предложения, используя изучаемую лексику и предлоги.

Дети во дворе слепили снеговика.

Воробьи прилетели на кормушку.

Саша упал в сугроб.

4. Учить согласовывать существительные с числительными: *дидактическое упражнение «Давай посчитаем»*. Предлагается посчитать любые предметы от 1 до 10.

1 синица, 2 синицы, ..., 5 синиц ..., 10 синиц.

1 снегирь, 2 снегиря, ..., 5 снегирей, ..., 10 снегирей.

IV. Совершенствовать связную речь.

1. Составлять описательные рассказы (по любой теме).

2. Учить составлять сравнительные рассказы: «Сравним снегиря и синицу», «Сравним осень и зиму», «Сравним белого медведя и бурого».

3. Заучивать стихи по темам.

4. Составлять сложные предложения, используя сочинительную связь: *дидактическое упражнение «Закончи предложение»*.

На улице потеплело, и ... (мы пошли гулять).

Наступила ночь и на небе ... (появилась луна).

V. Совершенствовать навыки звукового анализа:

1. Выделять первый твердый согласный звук в любых словах.

2. Выделять гласные звуки [а], [о], [у] и согласные звуки [м], [с], [х], [р], [ш] в словах; определять место звука в слове.



3. Придумывать слова на заданный звук.

VI. Совершенствовать словговую структуру речи: проговаривать слова сложной слоговой структуры, предложения и скороговорки с этими словами.

VII. Совершенствовать мелкую моторику рук: раскраски, обводки, штриховки, пальчиковая гимнастика.

Средняя группа

I. Расширять словарный запас по лексическим темам: «Профессии. Продавец», «Зима. Зимние забавы», «Зимующие птицы».

1. Закреплять в активной речи названия зимующих птиц, частей их тела и отличительные признаки; зимние явления природы, зимние забавы и развлечения. Побуждать детей использовать обобщающие понятия: *дидактическое упражнение «Расскажи» (по картинкам)*.

Что это? Почему? — Это зима, потому, что...

Кто это? Почему? — Это птица, потому, что у нее есть...

2. Развивать умение подбирать прилагательные к заданным существительным: *дидактическое упражнение «Какой? Какая? Какое?»*.

Снег, какой? — Холодный, рыхлый, скрипучий, сырой, белый, грязный, липкий.

Снеговик, какой? — Красивый, забавный, смешной, большой, снежный.

Воробей, какой? — Маленький, шустрый, пестрый, голодный, пугливый.

3. Развивать умение подбирать глаголы к заданным существительным: *дидактическое упражнение «Что делает?»*.

Дети — играют, бегают, катаются, лепят, строят, бросают, чистят (снег).

Ворона — каркает, летает, клюет, прыгает, сидит, чистит (перья).

Продавец — продает, взвешивает, заворачивает, показывает.

Снег — кружится, метет, летит, сверкает, блестит, лежит, тает, липнет.

4. Учить подбирать слова с противоположным значением: *дидактическое упражнение «Скажи наоборот» (закончить предложение)*.

Летом дни жаркие, а зимой — ...

Летом день длинный, а зимой — ...

Весной лед на реке тонкий, а зимой — ...

Снег мягкий, а лед — ...

Одни сосульки длинные, а другие — ...

У синицы хвост короткий, а у сороки — ...

Голубь тяжелый, а воробей — ...

II. Развивать навыки словообразования.



1. Учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму слова: *дидактическое упражнение «Назови ласково»*.

Снег — снежок, снежок.

Ком — комок, комочек.

Воробей — воробышек, воробышка.

Лед — ледок, ледочек.

2. Учить образовывать прилагательные от существительных: *дидактическое упражнение «Разные магазины»*.

Магазин, в котором продают хлеб ... (хлебный).

Магазин, в котором продают молоко ... (молочный).

Магазин, в котором продают овощи ... (овощной).

Магазин, в котором продают мебель ... (мебельный).

Магазин, в котором продают продукты ... (продуктовый).

III. Совершенствовать грамматический строй речи детей.

1. Упражнять детей в правильном употреблении существительных множественного числа, именительного падежа: *дидактическое упражнение «Один — много» (по картинкам)*.

Снеговик — снеговики, сосулька — сосульки, воробей — воробы, санки — санки, дятел — дятлы, покупка — покупки, продавец — продавцы, магазин — магазины.

2. Упражнять в правильном употреблении простых предлогов: *у, на, в, из*.

Дидактические упражнения: «Кто в чем?», «Кто на чем?», «Что у кого?» (по картинкам).

Мальчик в шубе. Девочка в пальто.

Синица на дереве. Дятел в дупле.

Лопата у мальчика. Лыжи у девочки.

IV. Развивать связную речь детей.

1. Учить пользоваться пространственными предложениями: *дидактическое упражнение «Составь предложение» (по вопросам, простым сюжетным картинкам, сериям картин)*.

2. Учить составлять короткие рассказы о зиме, зимних развлечениях, зимующих птицах по схемам, картинным планам.

3. Учить пересказывать короткие тексты по темам.

4. Заучивать стихи по темам.

V. Развивать фонематическое восприятие.

1. Развивать чувство ритма, рифмы, учить подбирать нужное слово в конец стихотворной строки: *дидактическое упражнение «Закончи стихотворение» (предлагаются любые простые стихи по темам)*.

2. Учить выделять первый гласный ударный звук в словах.

Оля, осы, Аня, уши, окна...



VI. С помощью упражнений артикуляционной гимнастики (комплекс № 1) продолжать подготовку артикуляционного аппарата к овладению правильным произношением звуков.

VII. Совершенствовать мелкую моторику рук с помощью пальчиковой гимнастики.

Вторая младшая группа

I. Расширять словарный запас по лексическим темам: «Труд повара», «Зима. Зимние забавы», «Зимующие птицы».

1. Вводить в активный словарь существительные, называющие зимние явления природы, зимние забавы зимующих птиц и части их тела: *дидактическое упражнение «Посмотри и назови»*.

Что это? — Это снег, снеговик, горка, сосулька...

Кто это? — Это голубь, ворона, синица, дети...

2. Вводить в активный словарь глаголы: *дидактическое упражнение «Что делает?» (по картинкам)*.

Повар — варит, жарит, моет, чистит, режет.

Дети на зимней прогулке — лепят, катаются, играют.

Птицы — летают, прыгают, клюют.

3. Обогащать словарный запас качественными прилагательными: *дидактическое упражнение: «Скажи, какие» (по картинкам)*.

Снег какой? — Белый.

Ворона какая? — Черная.

4. Учить подбирать слова с противоположным значением: *дидактическое упражнение «Скажи наоборот»*.

Воробей маленький, а ворона — ... (большая).

Чай горячий, а сок — ... (холодный).

II. Совершенствовать грамматический строй речи.

1. Познакомить с простыми способами образования уменьшительно-ласкательной формы имен существительных: *дидактическое упражнение «Скажи ласково»*.

Синица — синичка, хвост — хвостик, клюв — клювик, каша — кашка, салат — салатик, суп — супчик.

2. Развивать понимание и правильное употребление имен существительных множественного числа, именительного падежа: *дидактическое упражнение «Один — много» (по картинкам)*.

Тут тарелка — тут тарелки.

Тут снеговик — тут снеговики.

Тут ворона — тут вороны.

Тут магазин — тут магазины.

Тут повар — тут повара.

3. Закреплять правильное употребление предлога *на*: *дидактическое упражнение «Кто где?» (по простым сюжетным картинкам)*.

Где дети? — На горке.

Где ворона? — На заборе.



Где птицы? — На кормушке.

Где посуда? — На столе.

Где кастрюля? — На плите.

III. Развивать общие речевые навыки.

1. Продолжать работу по воспитанию правильного физиологического и речевого дыхания: *дидактическое упражнение «Погреем ручки»*.

Детям предлагается сделать глубокий вдох через нос (щеки не поднимать, щеки не надувать) и медленный плавный выдох через рот, «согревая» сложенные вместе ладони.

2. Развивать умение модулировать голос, учить говорить громче, тише, шепотом: *дидактические упражнения: «Крикнем громко-громко, пусть боятся волки», «Будем тише говорить, чтоб медведя не будить», «Скажем на ушко секрет для подружки»*.

3. Развивать четкость и интонационную выразительность речи, координацию речи и движения (*заучивать и проговаривать потешки, стихи, выполнять физкультминутки*).

IV. Развивать связную речь.

1. Совершенствовать фразовую речь, учить детей отвечать на вопросы предложениями из двух-трех слов.

2. Учить повторять за взрослыми рассказы из двух-трех

предложений о зиме, зимней прогулке, зимних развлечениях, зимующих птицах и их повадках, работе повара, посещении магазина и приготовлении пищи.

3. Учить пересказывать простые описательные тексты с опорой на картинный план.

4. Совершенствовать диалогическую речь, побуждая использовать в сюжетных играх «Магазин», «Рынок», «Покупки», «Семья», «Покормим куклу», простые реплики, соответствующие игровой ситуации.

V. Формировать навыки правильного звукопроизношения.

1. Закреплять в речи чистое произнесение простых по артикуляции согласных звуков: [б], [п], [м], [н], [д], [т], [г], [к], [х], [в], [ф] и их мягких вариантов.

2. Используя комплекс общей артикуляционной гимнастики, начать подготовку органов артикуляции к овладению произношения других звуков.

Первая младшая группа

I. Совершенствовать понимание речи. Учить понимать и правильно выполнять простые словесные инструкции.

II. Расширять словарный запас по лексическим темам: «Зима. Зимние забавы», «Зимняя одежда».

1. Вводить в активный словарь названия предметов одеж-



ды, зимних явлений природы: *дидактическое упражнение «Покажи» (по картинкам).*

Покажи — пальто (куртку, шапку, шарф, варежки и т.д.).

Покажи — снег (сосульку, лед, метель и т.д.).

Побуждать детей называть самостоятельно или отраженно показываемые картинки.

2. Побуждать детей использовать в речи качественные прилагательные: *дидактическое упражнение «Какая?».*

Снежинка какая? — Маленькая.

Елка какая? — Большая.

Шапка какая? — Синяя.

3. Побуждать использовать в речи глаголы: *дидактическое упражнение «Что делает?» (по картинкам).*

Снег — падает. Дети — играют.

III. Совершенствовать грамматический строй речи.

1. Развивать понимание детьми категорий множественного числа: *дидактическое упражнение: «Один — много».*

Где снежинка? — Где снежинки?

Где сосулька? — Где сосульки?

Где шуба? — Где шубы?

Где варежка? — Где варежки?

2. Учить понимать и использовать в активной речи уменьшительно-ласкательные

формы имен существительных: *дидактическое упражнение «Покажи и назови».*

Шапка — шапочка, куртка — курточка, шарф — шарфик, штаны — штанишки, снег — снежок, ком — комочек, сугроб — сугробик и т.д.

3. Учить детей понимать простые предложные конструкции: *дидактическое упражнение «Положи куда скажу!»*

Шапку на полку.

Кофту на скамейку.

Варежки в карман.

4. Упражнять в правильном употреблении местоимений: *дидактическое упражнение «Чьи вещи?»*

Чья шапка? — Моя шапка.

Чей шарф? — Мой шарф.

Чьи варежки? — Мои варежки.

IV. Развивать общие речевые навыки.

1. Развивать интонационную выразительность речи: *дидактические упражнения: «Киса жалуется», «Корова просит травки», «Собачка обрадовалась».*

Дидактическое упражнение «Вьюга».

Вьюга начинается. (Дети делают глубокий вдох, на выдохе начинают тихо тянуть: у-у-у...)

Сильная вьюга. (Дети увеличивают силу голоса.)



Вьюга затихает. (Дети уменьшают силу голоса.)

Вьюга кончилась. (Дети затихают.)

2. Развивать речевое дыхание, учить делать глубокий вдох через нос, не поднимая плеч, не надувая щек, и плавный выдох ртом: *дидактические упражнения: «Сдуй снежинку», «Остуди чай для Деда Мороза».*

3. Продолжать работу над интонационной выразительностью речи: заучивать и проговаривать короткие стихи и потешки по изучаемым темам.

V. Развивать мелкую моторику рук, учить согласовывать речь с движением.

Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре, пять,

Дети хлопают в ладоши.

Мы во двор пришли гулять.

«Идут» по столу указательным и средним пальчиками.

Бабу снежную лепили,

«Лепят» комочек двумя руками.

Птичек крошками кормили,

Крошащие движения всеми пальчиками.

С горки мы потом катались,

Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.

А еще в снегу валялись.

Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной.

Закон Российской Федерации

«О внесении изменения в статью 1.1

Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России»

Внести в статью 1.1 Федерального закона от 13 марта 1995 года N 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1995, № 11, ст. 943; 2005, № 30, ст. 3109) изменение, изложив ее в следующей редакции:

«Статья 1.1. Памятные даты России

В Российской Федерации устанавливаются следующие памятные даты России:

25 января — День российского студенчества;

12 апреля — День космонавтики;

3 сентября — День солидарности в борьбе с терроризмом;

7 ноября — День Октябрьской революции 1917 года;

9 декабря — День Героев Отечества;

12 декабря — День Конституции Российской Федерации.».

Президент Российской Федерации В.В.ПУТИН

28.02.2007



Организация сотрудничества логопеда и родителей

ОВЧИННИКОВА Е.В.,

учитель-логопед ДОУ №129 ОАО «РЖД», г. Красноярск

Одним из важнейших направлений в коррекционно-воспитательной деятельности логопеда ДОУ является работа с родителями. Работая логопедом в ДОУ более 10 лет, я пришла к выводу о необходимости привлечения родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка, так как это во многом облегчает работу специалиста и ускоряет успехи ребенка.

Родители в известной мере привыкают к речи своих детей и не замечают в ней недочетов, а поэтому и не помогают им усваивать правильную речь. Следует указывать родителям, как важно правильно формировать речь детей, разъяснить и пока-

зать им, в чем состоит логопедическая работа, подчеркнуть полезность разумных требований к ребенку, необходимость закрепления достигнутого в детском саду.

В работе я использую разнообразные формы: родительские собрания, просмотры фронтальных и индивидуальных занятий, речевые семейные праздники, консультации, семинары-практикумы. К проведению данных мероприятий стараюсь привлечь узких специалистов, воспитателей, детей, родителей, создавая единое сообщество. В план работы на год следует включать отдельную графу — работа с родителями, содержание которой отражено в таблице.

Месяц	Мероприятия	Цели
1	2	3
Сентябрь	Индивидуальные консультации	Ознакомить с результатами диагностики; уточнить анамнестические сведения, анкетные данные
Октябрь	Родительское собрание Семинар-практикум «Подготовка органов артикуляции к постановке звуков»	Дать сведения о речевых нарушениях у детей; уточнить цель работы логопеда; ознакомить с программой обучения и графиком работы логопеда. Познакомить с комплексами артикуляционной гимнастики для постановки различных групп звуков, объяснить необходимость ее выполнения; дать рекомендации по выполнению артикуляционной гимнастики в домашних условиях



Окончание табл.

1	2	3
Ноябрь	Конкурс част ушечников и скороговорщиков	Повысить интерес к коррекционной работе детского сада по развитию дикции, музыкально-ритмических способностей, общей и артикуляционной моторики. Воспитывать умение взаимодействовать ребенка и взрослого
Декабрь	Консультация «Развитие фонематического восприятия у детей 4—5 лет с ОНР»	Познакомить с понятиями «фонематическое восприятие», «звуковой анализ и синтез». Дать рекомендации по развитию фонематического слуха
Январь	Родительское собрание в форме открытого просмотра фронтального занятия	Познакомить с особенностями работы логопеда, его методами и приемами
Февраль	Семейный праздник «Говорилки»	Повысить интерес к коррекционной работе ДОУ по развитию артикуляционной моторики, дикции, фантазии, воспитанию уверенности в себе
Март	Консультация «Расширение словарного запаса, формирование обобщающих понятий у детей 4—5 лет с ОНР»	Познакомить с возрастными нормами развития словарного запаса, методами и приемами его формирования
Апрель	Родительское собрание в форме открытого просмотра фронтального занятия	Познакомить с особенностями работы логопеда, его методами и приемами
Май	Праздник «Красивой речи»	Повысить интерес к коррекционной работе ДОУ по развитию артикуляционной моторики, дикции, фантазии, воспитанию умения держаться перед аудиторией, действовать согласованно

Участвуя в образовательно-воспитательном процессе, родители постепенно становятся более активными, начинают более ответственно относиться к выполнению детьми домашних заданий. Только тесный

контакт в работе логопеда и родителей может способствовать устранению речевых нарушений в дошкольном возрасте, а значит и дальнейшему полноценному школьному обучению.



**Семейный праздник
в средней группе «Говорилки»**

ЦЕЛИ

- Повысить интерес родителей к логопедической работе ДОУ.
- Развивать артикуляционную моторику, дикцию, фантазию детей.
- Воспитывать уверенность в себе, умение держаться перед аудиторией.

* * *

Ведущий. Здравствуйте, ребятишки, девчонки и мальчишки! Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня мы приглашаем вас принять участие в веселом конкурсе «Говорилки». Нас ждут интересные задания, трудные испытания, шутки и веселье, хорошее настроение.

Мышка Шепелявка. Пи-пи-пи! И я хосю усяествовать в васем конкурсе! Я дазе стисок выусила:

Я люблю свою лосадку,
Присесу ей соску гладко,
Глебеском плиглазу хвостик
И велхом поеду в гости!

Здолово! Да?

Ведущий. Ой, что-то я ничего не пойму! Ты кто такая?

Мышка. Да это же я! Мышка Сепелявка! Мне сказали, сто у вас тут плазник, стихи нужно читать, скологоволки говолить, а за это подалоськи дадут! Вот я и плисла!

Ведущая. Что-то, Мышка, мы тебя с трудом понимаем. Ты же не выговариваешь половину звуков, говоришь быстро, неразборчиво. Тебе сначала было бы неплохо поработать над своей речью.

Мышка. Как это полаботать над лечью? Сто я долзна делать?

Ведущий. Ребята, подскажите Мышке, что ей нужно делать, чтобы научиться правильно произносить звуки?

Дети. Делать гимнастику для пальчиков, язычка, проговаривать скороговорки, стихи.

Мышка. Где же я этому научусь? Сто же мне делать?

Ведущий. Не печалься! Мы с ребятишками тебе поможем. И родители тебе помочь не откажутся. Они целый год занимались со своими ребятишками, сами многому научились.

Мышка. Ой, как здоново! Сто нузно делать?

Ведущий. А начнем мы с того, что разомнем свои пальчики.

Дети показывают пальчиковую гимнастику. Родители и Мышка выполняют вместе с ними.

В гости к пальчику большому
Приходили прямо к дому
Указательный и средний,
Безымянный и последний.
А мизинчик-малышок
Сам забрался на порог.
Вместе пальчики-друзья,
Друг без друга им нельзя!



Мышка. Ой, как все интеллектуально! Я чувствую, как мои пальчики размялись и рвутся в бой!

Ведущий. Вот и хорошо! Тогда со следующим заданием ты наверняка справишься.

Конкурс «Золушка»

Родитель и ребенок получают тарелочку, в которой насыпан вперемешку рис и горох. Необходимо быстрее всех выбрать все горошины и сложить их в стаканчик.

Мышка. У меня все получилось! Интересно, что же дальше?

Ведущий. А теперь пора размять язычок. Слушайте внимательно сказку и выполняйте все упражнения.

Открываем ротик-дом.

Кто хозяин в доме том?

В нем хозяин — Язычок

На губу лопаткой лег.

(«Лопаточка».)

Язычок гулять выходит,
Домик он кругом обходит.

(«Облизывают губки».)

Кто же тут, а кто же там?

Он глядит по сторонам.

(«Часики».)

Видит: губки очень гибки,
Ловко тянутся в улыбке.

А теперь наоборот:

Губки тянутся вперед.

(«Слоник-лягушка».)

Язычок стал маляром,
Аккуратно красит дом.

(«Маляр».)

На качелях оказался,
Вверх взлетал и вниз спускался. («Качели».)

Догадаться кто бы мог?
Язычок наш, как грибок.
(«Грибок».)

Язычок гармошкой стал,
Поиграл и не устал.
(«Гармошка».)

Надоели превращения:
Лижет язычок варенье.
(«Варенье».)

Любит он покушать сладко.
После скачет, как лошадка.
(«Лошадка».)

Мышка. Как же можно запомнить все эти упражнения?

Ведущий. Нужно повторять эти упражнения каждый день и тогда быстро их запомнишь.

Мышка. Неужели и родители и дети уже запомнили все эти упражнения?

Ведущий. Сейчас проверим. (Просит поочередно детей и родителей показать то или иное упражнение.)

Мышка (начинает нервно). Ой! Кажется, кошка идет!

Ведущий. Не бойся! Нет никакой кошки. Это наши детки-котятки поиграть захотели.

Дети изображают котят (речь с движением).

Осторожно, словно кошка,
От дивана до окошка
На носочках я пройдуся,



Лягу и в кольцо свернусь.
А теперь пора проснуться,
Распрячься, потянуться.
Я легко с дивана спрыгну,
Спинку я дугою выгну.
А теперь крадусь, как
кошка,
Спинку я прогну немножко.
Я из блюда молочко
Полакаю язычком.
Лапкой грудку и животик
Я помою, словно котик.
И опять свернусь колечком,
Словно кот у теплой печки.

Мышка. Мне так все интересно! А еще что нужно делать, чтобы научиться выговаривать все звуки?

Ведущий. Еще нужно проговаривать скороговорки. Мы сейчас предложим родителям проговорить скороговорки. И не просто проговорить, а с орешками.

Родители получают скороговорки, орешки и проговаривают скороговорки.

По бревну бобры бредут.

Полпогреба репы, полколпака гороху.

Филипп к печке прилип.

Наш Полкан попал в капкан.

Сыпь в суп всех круп.

Водовоз вез воду из водопровода.

Вор у вора веревку своровал.

Фотограф Пров готовил плов.

Паук под потолком, платок под колпаком.

Палку толкал лапкой Полкан.

Ежу на ужин мышонок нужен.

Жутко жуку жить на суку.

Рыжая лошадь ржала во ржи.

Шла Сапа по шоссе и сосала сушку.

Ведущий

Засиделись мы немножко.

Может, позовем мы кошку?

Кошка любит танцевать.

Нужно нам ее позвать.

Дети зовут Кошку. Она вместе с детьми танцует танец (речь с движением).

Ведущий. Теперь можно отдохнуть и сказку послушать. Я ее буду читать, а родители показывать. (*Читает сказку «Муха-Цокотуха», родители, выбрав себе костюмы, демонстрируют.*)

Мышка. Очень мне понравилось на вашем празднике. Я вас прокачу на поезде. Хотите? Тогда садитесь!

Родители образуют тоннель, взявшись за руки, дети под музыку едут с Мышкой на паровозике.

Ведущий. Вот и закончился наш праздник. Спасибо всем за участие! Ждем всех на следующем празднике «Красивой речи». До встречи!



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Профильные журналы — неотъемлемая составляющая профессиональной работы любого специалиста. Они не только знакомят с опытом практиков, размышлениями и теоретическими выкладками ученых, нормативными и правовыми документами, но и являются своеобразными «клубами» по интересам — кругом общения, которого порой так не хватает в нашей жизни. Приглашаем Вас в наши «клубы» и как творческих читателей, авторов, и как просто сочувствующих общему делу.

Наименование издания	Индекс в каталоге «Роспечать»
«Управление ДОУ»	80818
«Управление ДОУ» + Приложение	82687
«Управление ДОУ» + Комплект: Приложение к журналу, Медработник ДОУ, Методист ДОУ, Инструктор по физкультуре	36804
«Воспитатель ДОУ»	58035
«Воспитатель ДОУ» + Приложение	80899
«Логопед»	82686
«Логопед» + «Конфетка» + Библиотека журнала «Логопед»	18036
«Конфетка»	36803
«Медработник ДОУ»	80553

ДОШКОЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Для того, чтобы подписаться на **все издания** для Вашего учреждения, вам потребуется **всего три индекса:**

36804, 80899, 18036

Подписаться на наши издания можно по каталогу «РОСПЕЧАТЬ» с любого месяца в любом почтовом отделении



Детско-родительский проект как средство развития речи и познавательных способностей дошкольников

ШКУРАТ В.В.,

учитель-логопед ДОУ «Солнышко», п. Каменск, Бурятия

Развитие ребенка в огромной степени зависит от участия родителей в его физическом и духовном становлении.

Результаты психолого-педагогического исследований показывают, что дети, которые вырастают в атмосфере любви, взаимопонимания, поддержки, обладают высокими потенциальными возможностями полноценного развития, в том числе речевого.

Данная проблема особенно актуальна в настоящее время, потому что количество детей, имеющих речевые трудности, неуклонно растет, а родители из-за экономического неблагополучия и социальной нестабильности все меньше уделяют внимания развитию и воспитанию своих детей, переложив всю ответственность на детский сад. В связи с этим возникла идея создания исследовательско-творческого проекта «Волшебный цветок».

К участию в проекте были приглашены дети старшего дошкольного возраста, их родители и педагоги дошкольного учреждения.

Цель — развивать речь и познавательные способности детей средствами совместного творческого взаимодействия с родителями.

ЦЕЛИ

- Развивать творческое воображение, память, мышление.
- Развивать фонематическое восприятие, звуковой анализ слова.
- Активизировать и обогащать словарный запас дошкольников.
- Формировать и совершенствовать звуковую культуру речи.
- Развивать коммуникативные способности.
- Закреплять знания о буквах в жизненных ситуациях.
- Повышать заинтересованность родителей в результатах образовательной и воспитательной работы с детьми.
- Активизировать педагогический потенциал родителей.



- Формировать эмоциональный контакт родителей с детьми.

* * *

Путешествуя с детьми на занятиях по подготовке к обучению грамоте по городу Звуков, мы знакомимся с звуковичками (жителями этого города). Они просят детей украсить клумбы возле их звуковых домиков волшебными цветами. Эти необычные цветы предлагается сделать вместе с родителями дома, оригинально украсив и заполнив их соответствующими словами с изученной буквой.

Игра «Волшебный цветок» позволит ребенку стать настоящим волшебником и хорошо подготовиться к школе. После изучения новых звуков и букв вместе с ребенком дома нужно придумать необычную форму и раскраску цветка. Цветок можно нарисовать карандашами или фломастерами или сделать аппликацией из цветной бумаги (плоской или объемной), заполнив его словами (можно с картинками) на данную букву печатным шрифтом. Желательный размер цветка 14×14 см. Если ребенок не знает, что означает то или иное слово, нужно обязательно объяснить его значение.

В процессе подготовки к проекту проводятся уроки Совушки-Совы (знакомство детей

с городом Звуков, его жителями звуковой символикой); путешествия на веселые полянки (артикуляционный и дыхательный тренинги); встречи в музыкальной гостиной (игры и упражнения на развитие фонематического слуха); театрализованные игры; игры-беседы «Расскажи мне, дружок» (на развитие связной речи и коммуникативных способностей); игра «Строим домики для слов» (на развитие звукового анализа слова); игровые задания со звуками и буквами; игры и упражнения в «Вагончике умных игр» (на развитие мышления, внимания, памяти); семинары-практикумы для родителей «Все о городе Звуков», «Играем — фонематический слух развиваем» и др.; консультации для родителей «Готовим ребенка к школе», «Тренируем язычок».

Для успешной реализации данного проекта необходимы:

— проведение бесед с детьми и родителями по реализации проекта;

— информирование родителей о ходе реализации проекта через папки-передвижки «У нас в городе Звуков»;

— промежуточная экспертиза реализации проекта (оценивается творчество, оригинальность оформления и количество соответствующих слов на изготовленном цветке);



— размещение «волшебных цветов» на «волшебной клумбе» (специальном зеленом панно);

— презентация «волшебного цветка»;

— награждение победителей проекта.

В итоге важно отметить, что в ходе реализации проекта происходит творческое взаимо-

действие детей и родителей, направленное на общее и речевое развитие дошкольников:

— активное, заинтересованное, творческое участие семей в реализации проекта;

— психологическую готовность родителей в понимании своего ребенка, заботы о нем, видение его талантов, возможностей;

Распределение деятельности по этапам

Этап реализации проекта	Деятельность детей и родителей	Деятельность логопеда
Обрисовка сюжета. Выявление проблемы (украшение клумбы звуковичков волшебными цветами)	Осознают и личностно воспринимают проблему, принимают задачи проекта	Вводит в игровую ситуацию, формулирует проблему, определяет задачи
Организация работы над проектом	Планируют совместную деятельность по изготовлению волшебных цветов; объединяются в семейные рабочие группы	Помогает планировать деятельность детей и родителей
Практическая деятельность по решению проблемы и презентация	Дети вместе с родителями вырезают цветок, оформляют и заполняют его соответствующими данной букве словами. Размещают готовые цветы на клумбе. Обсуждают и договариваются о том, как дети будут защищать свой проект. Дети проводят презентацию своих волшебных цветов	Организует работу над проектом, готовит необходимый наглядный материал (волшебную клумбу, свои «цветы») дает информацию о ходе реализации проекта для папок-передвижек «У нас в городе Звуков», медали для победителей. Принимает участие в презентации проекта. Награждает победителей медалями
Выдвижение новой проблемы	Определяют цель нового проекта. Готовятся к празднику «Здравствуй, Азбука!»	Выдвигает новую проблему: проведение праздника для жителей города Звуков



Победители проекта «Волшебный цветок»

- развитие педагогической компетентности родителей;
- расширение словарного запаса детей;
- развитие мышления, памяти, воображения, креативности;
- развитие коммуникативных способностей;
- закрепление знаний о буквах;
- формирование и совершенствование звуковой стороны речи.

Мы считаем, что такая совместная работа создает благоприятные условия для успешной подготовки детей к обучению в школе и их полноценного личностного развития.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. М., 2002.
2. Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи. М., 2003.
3. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. Екатеринбург, 2001.
4. Степанова О.А. Организация логопедической работы в ДОУ. М., 2004.
5. Пожарская И.Л. Система работы по профилактике и коррекции речевых нарушений у учащихся первых классов // Логопед. 2005. № 4.

Постановление Правительства РФ от 11 августа 2007 г. № 512 «О переносе выходных дней в 2008 году»

В целях рационального использования работниками выходных и нерабочих праздничных дней Правительство Российской Федерации постановляет: Перенести в 2008 году следующие выходные дни:

- с воскресенья 4 мая на пятницу 2 мая;
- с субботы 7 июня на пятницу 13 июня;
- с субботы 1 ноября на понедельник 3 ноября.

Председатель Правительства Российской Федерации
М. Фрадков



Театрально-игровая деятельность в системе логопедической работы

ЛИНЧУК Л.А.,

*учитель-логопед центра психолого-медико-социального сопровождения
№ 5 «Сознание», г. Красноярск*

Разработка новых технологий интегрированного подхода к содержанию логопедических занятий весьма актуальна. Интегрированные логопедические занятия способствуют развитию творческих и речевых способностей детей. Речевая деятельность как совокупность процессов говорения и понимания является основой коммуникативной деятельности и включает неречевые средства: жесты, мимику, пантомимические движения. При некоторых речевых нарушениях адекватное использование неречевых средств общения затруднено. Кроме того, речевые нарушения могут сопровождаться отклонениями в формировании личности.

На современном этапе развития педагогической науки особую важность приобретают идеи гуманизации образования, создание у детей представления о процессах преемственности культур. Как правило, дети отличаются отвлекаемостью, агрессивностью, неуверенностью в себе, повышенной двигательной активностью. Исходя из это-

го мы решили связать логопедическую работу с привлечением театральных средств, атрибутов и их элементов. Театрализация логопедического процесса привлекательна тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений. Театрализованные занятия могут иметь форму спектакля, студии, салона и т.д.

Поэтому мы обратились к театральной деятельности как к средству всестороннего развития личности ребенка-логопата, воспитания у него активности, коллективизма, уверенности в своих силах. Можно использовать следующие виды театральной деятельности:

— музыкально-игровые упражнения для развития мимики, жестов;

— художественно-речевую деятельность (разнообразные игры по развитию речевого дыхания, голоса, речевого слуха);

— театрально-игровую деятельность (игры-драматиза-



ции, кукольный театр, сказкотерапия, творческие игры).

Основным моментом творческой игры является выполнение роли. В процессе игры ребенок создает образ действием, словом, что дает ему возможность активно развивать речевую деятельность.

Основные направления логопедической работы в театрально-игровой деятельности

- Развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения.
- Развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.
- Развитие сценического мастерства и речевой деятель-

ности: развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.

Театрально-игровая деятельность, должна сочетать как можно больше средств и способов развития творческих и речевых способностей ребенка. Одной из составляющих логопедического занятия, воспроизводящих и синтезирующих в себе театрально-игровую деятельность, является сопряженная гимнастика, способствующая не только развитию мелкой моторики рук, но и лучшей координации движений. Упражнения объединены простеньким сюжетом, что и позволяет назвать их театром пальчиков и языка (см. таблицу).

Текст (произносит логопед)	Движения или статичная поза	
1	2	
Осень		
Раз, два, три, четыре, пять — мы идем грибы искать	Поочередно показать пальцы, имитация ходьбы ими	Языком двигать вверх-вниз
Собираем грибы в корзинку	Переплести пальцы «корзинкой»	Язык «чашечкой»
Нам весело в осеннем лесу	Потянуть руки вверх	Улыбнуться (губы сомкнуты, язык за зубами)



Продолжение табл.

1	2	
Посмотрите, как здесь много брусники. Попробуйте ягоды на вкус	Положить левую ладонь на стол, а правой собирать ягоды	Улыбнуться и кончиком языка облизать верхнюю губу от одного уголка рта до другого, затем нижнюю губу. Движения плавные
Ветер северный подул и все листья с деревьев сдул	Распрямить кисти рук и пошевелить пальцами	Язычок положить на нижнюю губу, легко подуть на него (язык широкий)
Полетели, закружились и на землю опустились	Двигать плавно руками, опустив на стол ладошками вверх	Языком делать круговые движения (вверх, вниз, в стороны)
Дождик стал по ним стучать: «Кап-кап-кап»	Постучать пальцами по столу	Язычком постучать по верхним зубам
На полянке толстячок — это гриб боровичок	Сжать правую руку в кулак, накрыть ладонью левой руки правую	Язык присосать к твердому небу (упражнение «Грибок»). Чередовать (язык прогнуть «чашечкой»)
А под ним, собрав пожитки, в домик прячутся улитки	Оставить левую руку сверху, а правую руку «Улитка»	Рот открыт (язык спокойно лежит за зубами)
Шли-шли — к мишкиной берлоге подошли	Соединить кончики пальцев в виде круга	Широко открыть рот и показать, как зевает мишка (3—4 раза)
Зима		
Мы во двор пошли гулять — раз, два, три, четыре, пять	Загибать пальчики по одному	Языком двигать вверх-вниз
Бабу снежную лепили	Имитировать лепку снежных комков	Скругленные края языка загнуть вверх «чашечкой»
Птичек крошками кормили	Крошить хлеб всеми пальцами	Язык сложить «чашечкой» — кормушкой

*Продолжение табл.*

1	2	
С горки мы потом катались	Вести указательным пальцем правой руки по ладони левой	Открыть рот, опустить язык за нижние зубы, выгнуть спинку языка «горкой»
И на саночках катались	Положить на стол ладонь правой руки и вести по ней указательным пальцем левой руки	Упражнение «Саночки» — рот открыть, улыбнуться. Двигать языком вперед-назад, боковые края языка скользят по коренным зубам, нижняя челюсть не должна двигаться
А еще в снегу валялись	Положить ладони на стол то одной, то другой стороной	Плавное двигать широким языком вперед-назад
Все в снегу пришли	Отряхнуть ладони от снега	Упражнение «Цоканье»
Съели суп и спать легли	Проводить движения воображаемой ложкой	Упражнение «Лодочки»
Весна		
Каплями забулькала, плакала сосулька: «Кап-кап-кап!»	Стучат указательными и безымянными пальцами по столу	Упражнение «Сосулька тает» — открыть рот, вытянуть острый язык
А вот и долгожданное тепло к нам пришло. На земле лужи	Положить руки на колени ладонями вниз	Открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и чуть-чуть двигать его сначала в левую, затем в правую сторону
На реке трескается лед, плывут льдины	Ударять 3 раза кулаками друг о друга	Двигать нижней челюстью вправо-влево
На опушке береза. Вот ее ствол	Соединены локти, поднимать вверх пальцы	Язык высунуть и напряженно тянуть к носу
Лопаются почки на деревьях	Вытянуть напряженно пальцы, широко расставить и коснуться по очереди друг другом	Подвести широкий язык под верхнюю губу и пощелкать



Окончание табл.

1	2	
За зиму звери похудели	Обнять руками лицо и плавно повернуть голову влево-вправо	Втянуть щеки, затем вернуться в исходное положение
Наши алые цветки раскрывают лепестки	Раскрывать цветок (руки «чашечкой»)	Улыбнуться
Наши алые цветки закрывают лепестки	Закрывать цветок	Язык «чашечкой»
И тихо спать легли	Положить руки под щеку	Рот закрыть, язык спокойно лежит за нижними зубами
Тихо засыпают, головками качают	Качать кулачками вперед-назад	Язык двигать вверх-вниз, затем убирать за нижние зубы

В соответствии с основными направлениями логопедической работы в театрально-игровой деятельности нами были разработаны логопедические занятия с элементами театра: «Клоун Кудряшкин Улыбкин» Тема: звуки [к], [к']; лексическая тема «Цирк», «Пират на необитаемом острове». Тема: дифференциация звуков [ш] — [ж]; лексическая тема «Весна». «Крокодил Гена идет в армию». Тема: дифференциация звуков [г] — [к]; лексическая тема «Защитники отечества». «Снегурочкина школа». Тема: дифференциация звуков [з] — [с]; лексическая тема «Зима». «Веснянка». Тема: дифференциация звуков [в] — [в']; лексическая тема «Весна». «Ли-

сья школа». Тема: дифференциация звуков [л] — [л']; лексическая тема «Дикие животные».

Театральная игра разыгрывается на занятии по заранее подготовленному сценарию, в основу которого положено содержание рассказа, сказки, спектакля. Предварительная работа с детьми включает разучивание стихов, движений, беседы, рассматривание картин, проведение творческих игр и многое другое. Большой интерес вызывает у детей единый сюжет занятия. Тематика и содержание занятий с элементами театральной игры имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания, что позволяет через те-



атральные образы оказывать воспитательное влияние на детей.

Конспект занятия

«Пират на необитаемом острове»

Тема «Дифференциация звуков [ш], [ж]»

Лексическая тема «Весна»

ЦЕЛИ

- Учить слухо-произносительной дифференциации звуков [ш], [ж] (сравнение, различение и правильное произношение в слогах, словах, фразах).
- Совершенствовать навыки звукового анализа слов.
- Учить решать логические задачи, развивать слуховое внимание, логическое мышление.
- Обогащать и активизировать словарный запас по теме «Весна».
- Воспитывать интерес к русскому языку: познакомить с правилом: *ши—жи* пиши с буквой *и*.
- Развивать мелкую моторику и координацию движений.
- Развивать творческие способности.

ОБОРУДОВАНИЕ

Настольные зеркала.
Предметные картинки на различаемые звуки.
Расписной сундучок.

Таблица о звуках (согласный, гласный, звонкий, глухой, твердый, мягкий).

Две таблицы со стихами на звуки [ш], [ж].

Картинка-загадка «Ромашки».

Настоящие мелкие ракушки.

Искусственный жемчуг.

Усы из жемчуга.

Волшебные семена фасоли

из яркой пластмассы.

Контейнеры с песком.

Панно с буквами *ш—ж*.

Таблицы со словами на правило *ши—жи*.

Матрешка: игрушка и картинка.

Самодельные весенние коврики.

Самодельные книжки-малышки (совместно изготовленные родителями с детьми).

Схемы птичек для звукового анализа слов.

Картинка весны.

Организационный момент

Раз — подняться,
подтянуться,

Два — согнуться,
разогнуться,

Три — в ладошки три
хлопка,

На четыре руки шире,
Пять — руками помахать,

А на шесть тихо сесть.

Театр пальчиков и языка.

Сопряженная артикуляционная гимнастика по теме «Весна».



На столах стоят зеркала.

Л о г о п е д. Дети, послушайте слова и догадайтесь, какие звуки нас сейчас интересуют: жаворонок, кукушка.

Д е т и. Мы будем учиться различать звуки [ш], [ж].

Л о г о п е д. Ш — чтоб звук красивым вышел, шире язычок и выше.

Дети делают язык «чашечкой», подняв бока.

К верхним мы прижмем зубам, чтобы ветерок бежал,

Дети выполняют.

Чтобы Ш, как шелк шуршал.

Ш — шипенье, шум, шептание.

Ж как Ш мы произносим, Только в гости голос просим.

Ж как жук большой гудит.

Какая разница в артикуляции звуков [ш], [ж]?

Д е т и. На звук [ш] не работает голосовой моторчик, а на звук [ж] работает.

Л о г о п е д. Руку положи, все о звуке расскажи.

Д е т и. Звук [ш] согласный, глухой, твердый (*показывают схемы пальцами, которые нарисованы на ладошке*).

Звучит веселая музыка.

Л о г о п е д. В путешествие на необитаемый остров вас приглашает пират в свою школу.

Дети под музыку идут кругом, держась за красную ленточку.

Вот вы и на острове.

П и р а т. Сколько гостей! Сколько друзей! Здравствуй-те! Сегодня вы будете учиться в моей школе. Скажите, звук [ш] — чья песенка?

Д е т и. Песенка гуся. (*Показывают рукой.*)

П и р а т. А звук [ж] чья песенка?

Д е т и. Песенка жука. (*Имитируют руками полет жука.*)

П и р а т. Закройте глаза, слушайте и показывайте руками: ж, ш, ж, ш, ш, жа, ша, ша, жу, жа, ша, жу, шу, жа.

*Дидактическая игра
«Покажите образ звука»*

Л о г о п е д. Посмотрите картинки-символы. Кто это?

Д е т и. Гусь, жук.

Л о г о п е д. Чьи это песенки?

Дети отвечают.

Будем учиться различать эти звуки в словах. Покажите образ звуков [ш], [ж].

Дети поднимают картинки-символы со словами: жаворонок, журавли, шапка, Женя, Маша, Журчат, грачи.

Каких птиц я назвала? Какое лишнее слово в ряду: жаворонок, журавли, грачи?

Д е т и. Грачи.

**Упражнение «Повторялка»**

жа — жа — ша
жа — ша — жа
ша — жа — жа
ша — ша — жа

Л о г о п е д. Повторяйте только слова со звуком [ж].

Жаба — шапки.
Ежата — мышата.
Пушок — лужок.
Петушок — дружок.

Дети выполняют.

Закрепление в проговаривании звуков [ш], [ж] в словах и во фразах.

*Дидактическая игра
«Сундучок»*

Л о г о п е д. В сундучке картинки, в названии которых слышатся песенка ветра, шипение гуся, жужжание пчелы. Нужно подойти, закрыть глаза, достать картинку и назвать.

Дети выполняют.

Упражнение «Карусель»

Л о г о п е д. Назовите все картинки по кругу четко, быстро, каждое слово 3 раза, назовите картинки только со звуком [ш].

Дети выполняют.

Развитие логического мышления и закрепление звуков [ш], [ж] во фразах.

Картинка-загадка «Ромашки»

Л о г о п е д. Дети, отгадайте загадку:

Стоят в поле сестрички,
желтый глазок белые
реснички.

Рассматривая картину, дети размышляют над ней приблизительно так: в загадке говорится, что сестрички стоят в поле. Значит, речь идет о растении. Какие же у него цветы? Желтый глазок — это желтая серединка, а белые реснички — белые лепестки. Это ромашки.

Посмотрите опять на картинку. Кто водит хоровод? Где? Какие веночки у девочек? Как они одеты? С кем сравниваются ромашки в загадке?

Д е т и. С девочками-сестричками, потому что ромашки, как сестрички, похожи друг на друга.

Л о г о п е д. Какими словами загадка «рисует» ромашку?

Д е т и. Желтый глазок, белые реснички.

Л о г о п е д. Нравится ли вам, как описаны ромашки в загадке, как изобразил их художник?

Дети отвечают.

Звуковой анализ слов со звуками [ш], [ж]

(нахождение звуков в начале и середине слов)

На столе у каждого карточка со схематичным изображением птички.



Логопед. Нужно найти в словах звуки [ш] или [ж]. Если в начале слова — синий кружок нужно положить на головку птички, в середине — на перышки. В словах «ромашки», «ракушки» какой последний звук вам слышится?

Дети выполняют.

Дети. В слове «ромашки» последний звук [и], в слове ракушка [а].

Логопед. Какие это звуки?

Дети. Это гласные звуки.

Дифференциация звуков [ш], [ж] в предложениях

Чтение стихотворения:

Пляшут мышки-шалунишки,
Кто на чашке, кто на
крышке.

Тише, тише, тише, мышки,
Не мешайте спать братишке.

Не знали медвежата,
Что колются ежата,
И давай с ежатами
Играть, как с медвежатами.

Логопед. Дети, давайте вспомним скороговорки со звуками [ш], [ж] и выберем соответствующую картинку.

Дети выполняют.

Релаксация «Сугроб» (на весенних ковриках)

Логопед читает, а дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Логопед
Сугроб уже ссугулился
От солнечных лучей,
И побежал по улице
Журчащий ручей.
И превратился в большую
лужу.

Дети сидят на ковриках, скрестив ноги.

*Дидактическая игра
«Почемучка»*

Пират. Почему весной тает снег?

Дети. Потому что становится тепло.

Пират. Почему становится тепло? Почему бегут ручьи? Почему прилетают птицы?

Дети отвечают.

Звучит весенняя радостная мелодия, желательно с птичьими голосами. Дети рассматривают свои книжки-малышки и называют перелетных птиц. На доске появляется картинка весны в виде молодой девушки.

Пират. Весна Мартовна, весна Апрельевна, весна Маевна приглашает вас снова на занятие.

Обучение грамоте. Демонстрация букв

Пират. Буквы — это фотографии наших звуков.

Дети рисуют в контейнерах с песком палочками буквы *ш*, *ж*. Затем выкладывают букву *ш* из ракушек, а букву *ж* из волшебных семян фасоли.



На доску вывешивается таблица с правилом *ши — жи* пиши с буквой *и*.

Ши-жи-жи-ши — наши
буквы хороши,
На десятом этаже жили
буквы *ш* и *ж*.
То грустили, то смеялись
и квартирами менялись.

Дети самостоятельно составляют слова «уши» — «ужи» и проговаривают правило.

Сюрпризный момент

На столе появляется игрушка матрешка.

Пират. Как играют с матрешкой?

Дети. Раскрывают, собирают.

Пират. Посмотрите на доску.

На доске появляется рисунок матрешки с кармашком.

Пират. Есть слова матрешки, когда одно слово живет в другом. (*Вынимает из кармана матрешки картинку, на которой изображена машина.*)

Пират. Если слог *ма* убрать, какое слово получится?

Дети. Шина.

Составляют слово самостоятельно и вспоминают правило русского языка.

Итог занятия

Пират. Дети, вам пора возвращаться, уплывать с мо-

его острова. До свидания. (*Уходит.*)

Звучит музыка, дети берут ленту, двигаются в такт музыки.

Логопед. Какие звуки вы учились различать?

Дети. Согласные звуки [ш], [ж].

Логопед. Какое правило узнали в школе пирата?

Дети отвечают.

Логопед. Пират подарил мне жемчужные бусы, а вам груши. (*Раздает груши.*)

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Артемова. Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991

2. Выгодская И.Г., Берковская Н.В. Звукоград. Буквоград. Златоустье. М., 1999.

3. Выгодская И.Г., Пеллингер Е.Л., Успенская Л.П. Устранение заикания у дошкольников в игре. М., 1984.

4. Логопедия / Учеб. пособие для студентов пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой. М., 1989.

5. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: Метод. рек. по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. СПб., 2006.

6. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. М., 1991.



Стихотворно-игровой материал для детей

ГОЛОВИНА Н.Ю.,

учитель-логопед Центра развития ребенка «Ромашка», г. Химки
Московской обл.

Логопеду важно не только научить детей произносить звуки и строить фразы, но и развить у них способность творчески относиться к речевой деятельности, самостоятельно контролировать произношение, использовать полученные умения в общении, уметь работать со звучащим словом. Формировать и стимулировать речевые высказывания, разнообразить учебный процесс помогают игровые приемы и логопедические сказки, которые можно инсценировать с детьми или фрагментарно (с учетом речевых возможностей и изучаемой темы) использовать на занятиях. Специально написанные сказки могут применяться не только для развития связной речи, но и для автоматизации, дифференциации звуков, обучения грамоте. Логопедические сказки и сюжетно-ролевые занятия побуждают детей активно мыслить, с интересом выполнять речевые упражнения.

Хочу познакомить читателей вашего творческого журнала с некоторыми авторскими сказками, приемами и конспектами логопедических сюжетных занятий по предупреждению у детей дошкольного возраста нарушений письма и чтения, развитию связной речи.

Гласная сказка

Звуки все мои друзья —
Маленькие гномы,
Им, конечно, знаю я
Не сидится дома.
Не легко порой назвать
Звуки по порядку.
Хочешь все секреты знать?

Открывай тетрадку.

Послушай сказку, мой
дружок.
Жил-был на свете голосок.
Он утром с солнышком
вставал
И песни-звуки напевал.

Широко откроет рот,
Песню первую споет — **А**.
Как откроет рот колечком,
Встанет солнце за
крылечком — **О**.
Сдвинет губы трубочкой,
Пропоеет он дудочкой — **У**.
Если вдруг ворчать начнет,
Тут уж каждый запоеет — **Ы**.
Любит голосок резвиться,
Любит голосок дразниться
Он тогда кричит тебе:
«Ну-ка, спой мне
песню — **Э**».

Вот прошел не день, не два,
Голосок подрос едва.



Вдруг приходит
 приглашение:
У тигренка день рожденья.
— Что ему мне подарить?
Как его благодарить?

Песни-звуки я спою,
Нарисую, подарю.
Только как нарисовать,
Чтобы сразу их узнать?

Буква **А** — на доме крыша,
О — в стручке горох я вижу,
По ушам ты **У** узнаешь.
Ы — ты, что детей пугаешь?
Э — эй, буква, не дразнись,
Появляйся, не ленись!

Вот какие гласные,
 гласные прекрасные.
Звуки-буквы все подряд,
Прочитай-ка этот ряд —

АОУЫЭ.

А теперь в корзинку,
 братцы,
Залезайте, не толкаться!
Стойте все в одном ряду,

Так я легче вас найду.

С голоском мы песню спели,
Оглянуться не успели,
Ночь спустилась на окно,
Спать пора давным-давно.

Вдруг раздался треск
 и гром,
Посветлело, словно днем.
Чудный свет кругом
 струится,
Но не греет, не дымится.
Удивился голосок:
«Что за чудо-огонек?»
Смотрит, а на половице
Появилась вдруг Жар-птица.
Перья золотом горят

И сверкают все подряд.
Птица села на корзинку
И тот час ее на спинку
Клювом острым поднимает
И в окошко улетает.

Ветер вслед ее завыл...
Песни голосок забыл.
Стал он ротик открывать,
Стал он звуки вспоминать.
(артикулирует) **А, О, У, Ы,**
Э — молчит,
Ничего не говорит.
Что же делать, как нам быть?
Как нам звуки возвратить?
Чтобы звуки нам спасти,
Нужно их произнести.
Кто сумеет, кто споет,
Звуки верно назовет?
Ты, дружок, глаза закрой,
По порядку песни спой!
Наших звуков ровно пять.
Сможешь их нарисовать?

Голосок повеселел,
Мой подарок уцелел.
У тебя теперь в руке
Звуки прячутся в клубке.
Не порвется нитка вдруг,
Если крикнуть можно звук.
Если долго звук кричит,
То и песенка звучит.
Песня напеваается —
Гласной называется.

Вот уж видно над крылечком
Дым спускается колечком,
Дом на горке расписной,
Во дворе народ лесной
Говорит о новостях,
Как положено в гостях.
У тигренка лапы в тесте —
Торт печет он с мамой
 вместе,
Но подарки принимает,



Никого не забывает,
Голосок благодарит:
— Где подарок? — говорит.
— Слушай песенку мою,
Звуки я тебе спою.
Звуки прячутся в клубке,
Ты держи его в руке.
Если долго звук кричит,
То и песенка звучит.
Песня напеваается —
Гласной называется.
Слушай, я спою тебе
А, О, У, А, У, Ы, Э.

Дети звуки все называли,
Их тебе нарисовали.
Пусть теперь лесной народ
Эти песенки поет.

Тема занятия «Звук [и], буква и»

Крошка Тигр сказал:
«Спасибо,
Спел ты песенку красиво.
Только гласные твои
Загрустят без буквы и».

Гласный **Ы** тревожится,
Рассердилась рожица.
Там, где *и* встречается,
Ротик улыбается.

Тигр с Мышонком в мяч
играли,
Им по полу ударили.
Бросил Тигр, кричит:

«Лови!»
Мяч подпрыгнул буквой *и*.

Написание буквы и От Тигра:
*сверху вниз к полу, ударился мяч — поставить точку,
из точки вправо вверх, под потолок, ударился мяч — поставить точку, вниз к Мышон-*

ку. Краткий алгоритм: от Тигра, под потолок, к Мышонку.

Постарался голосок,
Песню с *и* исполнить смог.
Ну и ты не отставай,
Эти буквы прочитай.

АУ	АО	АЭ	АЫ
УА	УЭ	УО	ЭЫ
ОЭ	ОУ	ЭУ	ОЫ
А ОУ	Э И Ы	У И Э	И Ы У
Э И	А У	О А	А О
Ы О	Ы У	Ы А	Ы Э

А теперь давай играть,
ы на *и* в словах менять.
Звуки удивляются:
«Как же смысл меняется!»
Дима дерево **пилил**,
Миша веником **пылил**,
Диме нужно не **забыть**
Гвоздь для вешалки **забить**.
Размотал котенок **нить**,
Мишин братик начал **ныть**.
Во дворе стояли **вилы**,
Две вороны гнезда **вили**.
Ты дощечку **отпили**
Сделать ручку от **пилы**.
До чего тигренок **мил**,
Он вчера посуду **мыл**.

Звери звуками играют,
К именам их подбирают.
В слове гласные лови,
А поймаешь — назови.
Буквы-звуки в ряд построй,
По порядку их пропой.

*Паук, ослик, аист, иволга,
улитка, удод, утконос, эму,
панда, волк, лиса, пингвин,
лось, суслик, гусь, кабан,
мишка, мышь, павлин, барсук.*



А теперь, мой друг, молчок,
Приготовь свой кулачок.
Гласный *и* лови рукой,
Если в слове есть такой.

Логопед выделяет звук *и* голо-
сом в словах, просит детей так же
выделить его, пропеть слова, в ко-
торых слышан звук [и].

Ох! Беда! Пока играли,
Вещи в комнате пропали.
Этот дед лесовичок
Их припрятал в сундучок.

Предлагается сравнить картин-
ки, различающиеся количеством
одних и тех же предметов.

Как предметы нам вернуть?
Мы подумали чуть-чуть.
Пропищал звучонок **И**:
«На картинку посмотри
И количество предметов
Вместе с словом измени».

Дети называют множественное
число существительных, выделяя
голосом последний гласный, напри-
мер: пила — пи́лы, веник — вени-
ки, гриб — гри́бы, зонт — зонты,
подушка — поду́шки. Для развития
фонематического восприятия реко-
мендуется давать слова-«ловушки»,
например «окно — окна».

И и **Ы** намгодились,
Все подарки возвратились.

Буквы звуками запели.
Вот обрадовались звери!
Стали песни напевать
И Тигренка поздравлять.

А теперь без промедленья
Будем ставить ударенье.

А найти его, мой друг,
Помогает гласный звук.
Нам с тобой услышать

важно,

Где же он поет протяжно:
В первом слоге, во втором,
Если слово позовем.

Плакса **А** грустит бедняжка:
Заблудился в слове **чашка**.
Не печалься, гласный наш,
Ударенье в слоге **чаш**.

О разохался немножко:
Он ударный в слове **кошка**.
«Скучно утром одному», —
Проворчал ударный **У**.
В слове **тыква, мыло,мышь**
Ы ударным ты услышь.

И еще запомни ясно:
Звук ударный только

гласный.

В слове **лыжи**, например,
Не ударна буква **л**.
Невозможно отгадать,
Как согласный прочитать.
Кто расскажет нам с тобой,
Добрый братик или злой?

Всем ответить поспешу,
Букву рядом напишу.
Только гласный даст ответ,
Как читается сосед.

В гости **Я** зовет соседа,
Т согласный — непоседа,
Ходит в гости вечерком,
Угощается чайком.
Буква **Я** его встречает,
Пирогам угощает,
Разговор ведет шутя.
Этот слог читаем **ТЯ**.

Буква **А** к гостям сурова,
Прогоняет их из дома:



«Уходи-ка в домик свой!»
В слоге ТА согласный злой.

А теперь скорей ответь,
Как согласный должен петь?

Дети рисуют доброе или злое
«лицо» у символов согласных зву-
ков в квадратиках перед гласными
буквами; определяют их характер,
прочитав слоги.

Доставай карандаши,
Букву нужную пиши.

*Здесь нужно записать, на-
пример, разговор животных и
предметов буквами того цве-
та, который обозначает ха-
рактер звуков в слогах. Разго-
вор воды и барашка: «кап» —
«бе»; разговор кошки и коро-
вы: «мяу» — «му».*

Вот однажды не от скуки
Стали спорить наши звуки.
Кто из них в словах важней,
Разберемся поскорей.
Если гласные убрать,
Слово трудно прочитать,
А согласных тронешь, вмиг
Превратится слово в крик.
Смысл теряется всегда —
Это главная беда.

Так что звуки по порядку
Будем мы ловить в тетрадку.
Чтобы легче было нам,
Их поселим по слогам.

Гласный в лодочке

с согласным
Обозначим синий с красным.
Гласный в слове находи
И к согласному веди.

Друг за другом точно в ряд

Слоги в слове состоят.
Поменяй-ка их местами,
Что случится со словами?

В мышеловку я ловлюсь,
Если в слове появлюсь.
Слоги в слове переставь,
На пруду меня оставь.
(Мышка — камыш.)

Я дерево в родной стране,
Найдешь в лесах меня ты
всюду,
Но слоги переставь во мне
И воду подавать я буду.
(Сосна — насос.)

В лесной глуши люблю
я жить,
Похож на поросенка тенью,
Изменишь слово, сохранить
Смогу компоты и варенье.
(Кабан — банка.)

Если буквы поменять,
Смысл меняется опять.
Ну-ка, кто из вас прочтет
Слово задом наперед?

К	О	Т
Т	О	К

*Я к мышке подкрадусь.
Я по проволоке мчусь.*

Н	О	С
С	О	Н

*Сопеть умею я.
Спишь и видишь ты меня.*

Можно буквы переставить,
Слово новое составить.

Могу поднять тяжелый груз,
Могу врагов отважно
встретить.



Изменишь слово, притаюсь,
Чтобы охотник не заметил.
(Сила — лиса.)

Составляем предложенье
Из предмета и движенья.
Пусть подружатся сперва
В предложении слова.

Будут правильно звучать,
Что случилось сообщать.
Слово кот в тетради злиться,
Но мышонок не боится.

— Кот и кот, а что потом?
Я давно знаком с котом.
Что же делает предмет?

Сообщите свой ответ.
Сообщаем: лает кот,
Роет он подземный ход,
Строит хатки у пруда,
Ест малину иногда,
Молоко из блюда пьет,
Крошки хлебные клюет.

Наш мышонок рассмеялся:
Кот чудной в тетрадь
забрался.

Предложенья огорчились:
«Мы старались, мы учились,
Помоги скорее нам
Все расставить по местам».

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Предлагаем вашему вниманию книги

ХУДОЖНИК-ГРАМОТЕЙ

**Занимательные графические задания
с самоконтролем по курсу русского
языка начальной школы. 1 и 2 класс**

Автор — И.Д. Агеева. Обложка, 64 с.



Две уникальные книги помогут ребенку в коррекции графических навыков и знаний по русскому языку. В основе заданий лежит занимательная игра: ученик соединяет точки только тогда, когда правильно ответит на вопрос. В результате получается рисунок-сюрприз, который потом можно раскрасить. Получившийся рисунок означает, что грамматическое задание выполнено верно и проверять каждый ответ на вопрос не надо, достаточно просто посмотреть, получилась ли цельная картинка. Таким образом, это еще и развитие навыков самоконтроля, а вся книга в целом — замаскированный учебник-тетрадь для коррекционной работы с детьми в начальной школе. Можно с успехом использовать материалы книги в учебном процессе (в классной и домашней работе, в том числе летней), для индивидуальных и групповых логопедических занятий.

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом по адресу: 129626, Москва, а/я 40; купить по адресу:

Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3;

тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

E-mail: sfera@cnt.ru; в Интернет-магазине: www.tc-sfera.ru



Звук [м]. Деление слов на слоги

(старшая группа для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи)

СОЛОВЦОВА Л.С.,

учитель-логопед МДОУ 18, г. Орехово-Зуево Московской обл.;

ЧЕРНЫШОВА Л.К.,

старший воспитатель МДОУ № 18;

АРТЮШИНА С.Е.,

учитель-логопед МДОУ № 51, д. Давыдово Московской обл.

ОЧИЛЬДИЕВА Н.И.,

музыкальный руководитель МДОУ № 51, д. Давыдово

СИРОТКИНА В.И.,

воспитатель МДОУ № 51

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Четкое произнесение и характеристика звука [м].
- Выделение первого и последнего согласного звука [м].
- Воспроизведение слоговых рядов типа *ам — ом — ум*.
- Звуковой анализ и синтез слогов типа *ам, ма*.
- Развитие слухового внимания и памяти, фонематического восприятия.
- Закрепление понятий «звук», «слог», «слово».
- Упражнение в делении двух- и трехсложных слов на слоги.
- Развитие ритмической стороны речи.
- Закрепление точного сочетания речи и движения, темпа и ритма речи, подражательности движений.
- Воспитание интереса к зву-

чащему слову в сочетании с музыкой.

ПОДГОТОВКА

Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя», просмотр иллюстраций к ней, показ настольно-плоскостного театра, слушание сказки в аудиозаписи.

ОБОРУДОВАНИЕ

«Волшебная палочка»; корзина с подарками (изюм, гном, матрешка, бегемот, мыло, масло, маска, машина, малина, молоко, морковь, мышь); дудочка; шапочка ворона; избушка; пенек; тучесок с угощением; «осенние листья» (для гостей); настольный театр по сказке «Три медведя»; елки; костюмы Машеньки и Мишутки.

СЛОВАРЬ



Мыло, малина, машина,
молоко, мак, ком,мышь,
изюм, майка, маска, масло,
морковь, альбом, бегемот, мат-
решка, гном.

* * *

Организационный момент

Под фонограмму песни В. Шаинского «Научись говорить слова» дети входят в музыкальный зал и останавливаются около «осеннего листочка», лежащего на ковре.

Воспитатель. Дети, сегодня у нас гости, поприветствуйте с ними.

Музыкальное приветствие «Что такое здравствуй» (муз. Г. Левкодимова, сл. Г. Алдониной).

Эти листики возьмите
И гостям их подарите!

Дети дарят листочки гостям.

Эти листики возьмите,
Что написано прочтите!
(Обращается к гостям.)
Здравствуй, дедушка Молчок!

Не спугни его, смотри!
Ничего не говори! Тс-с-с!

С Софьей Егоровной в сказку отправляйтесь, а в какую — догадайтесь!

Дети с учителем-логопедом рассматривают настольный театр по сказке Л. Толстого «Три медведя».

Логопед. Послушайте загадку-стихотворение.

Маша в чаще заблудилась,

К трем медведям в дом
явилась.
Суп у Мишки похлебала,
Стульчик маленький
сломала.

Догадались, какая это сказка?

Дети отвечают.

Под фонограмму «Звуки леса» входит Машенька, имитируя сбор грибов.

Логопед. А вот и Машенька. Она очень огорчилась, что сломала у Мишутки стульчик. Маша хочет отнести ему подарки и сейчас вам об этом расскажет.

Машенька
Мишутка учится говорить,
Правильно звуки
произносить.

Надоело спать в берлоге,
Делит он слова на слоги.

Игра «Найди общий звук»

Логопед. Я буду называть слова, а вы найдите в них общий звук.

Логопед называет слова, интонируя звук [м].

Дым, гном, изюм, альбом, крем.

Дети называют нужный звук.

А в слове Маша тоже есть звук [м]. На каком месте находится этот звук?

Характеристика звука [м]

Логопед. Как вы думаете,



те, этот звук гласный или согласный?

Д е т и. Звук [м] согласный.

Л о г о п е д. Почему звук [м] согласный?

Д е т и. Звук [м] согласный, потому что есть преграда для прохождения воздуха.

*Игра «Живые звуки»
(звуковой анализ
и синтез слов)*

Л о г о п е д

Давайте с вами мы играть.

Гласные звуки [а], [о], [у]

Будут песни напевать,

А согласный будет подпевать.

Взмахнет палочка моя — хором поем гласный звук ... (А, О, У), а закончит (начнет) песенку звук [м].

Логопед дирижирует палочкой, беззвучно артикулируя нужный гласный звук, который пропевают дети: а-а-а-м!

Звуки подружили и получились слог. Какой?

Д е т и. Ам.

Л о г о п е д. Какой первый звук?

Д е т и. Звук [а].

Л о г о п е д. Какой это звук?

Д е т и. Звука [а] гласный.

Л о г о п е д. Какой второй звук?

Д е т и. Звук [м].

Аналогичная работа проводится со слогами *ум, ма, му*.

Л о г о п е д. Как называются дружные песенки гласно-

го с согласным звуком?

Д е т и. Слоги.

Игра

*«Будь внимательным»
(воспроизведение
слоговых рядов)*

Л о г о п е д. Я буду говорить слоги, а вы их будете запоминать. Я палочкой своей взмахну, все вместе будем повторять. Будьте внимательны!

Ам — ом — ум

Ма — мо — му, ма — ма — ама

Аму — аму — ам

Дети выполняют упражнения. Логопед их поощряет.

*Игра «Положи
в ладошку слоги»
(выделение ударных слогов)*

Л о г о п е д. Мы положим в ладошку слоги, выделим громким хлопком ударный слог.

Д е т и. Му-му, му-му, му-му-му.

Л о г о п е д. Дети, а слоги *ма, мо, му* что обозначают?

Д е т и. Ничего не обозначают.

Л о г о п е д. Если слоги начинают дружить, например, *ма-ма*, то что получается?

Д е т и. Слово.

Л о г о п е д. Правильно, слова всегда что-то обозначают. В них всегда есть ударный слог. Сегодня мы будем называть слова, которые обозначают предметы. Эти предметы лежат в Машиной корзинке.



Маша будет доставать предметы из своей корзинки, а вы будете их называть, выделяя ударный слог.

Игра

«Машины подарки»

Корзина с подарками стоит на столе, дети по очереди подходят к столу, достают предмет, называют его, выделяя при этом ударный слог.

Логопед. А теперь вы отдохните и поиграйте в игру «Веселые музыканты» с воспитателем Валентиной Ивановной.

Воспитатель

Быстро ложки в руки

взяли

И на ложках заиграли!

Дети берут ложки, вместе с воспитателем произносят чистоговорки.

Дети

Ама-ама, ма-ма;

Ума-ума, ду-ма;

Ома-ома, То-ма;

Има-има, Ди-ма.

Музыкальная минутка

Воспитатель

В лес осенний на прогулку

Приглашаю вас пойти.

Нужно нам в лесу Мишутку

Косолапого найти.

А дорогу нам покажет

Черный ворон на дубу.

Он сидит на нем, играет

В золоченую трубу.

Дети играют с воспитателем в игру «Ворон».

Деление слов на слоги

Выходит Мишутка.

Мишутка

Расплясался не на шутку,

А зовут меня Ми-шут-ка!

(Каждый слог

протопывая ногами.)

Логопед. Дети, как зовут его?

Дети. Ми-шут-ка!

Мишутка

На поляне дом стоит,

Ну, а в домик путь закрыт.

Я ворота открываю,

В гости в домик приглашаю.

Имя по слогам скажи

И в ворота поспеши!

Двое детей делают «ворота», взявшись за руки, остальные поочередно проходят через них, произнося свое имя и протопывая слоги ногами. Затем садятся на стульчики.

Игра «Машины подарки»

(отбор слов с заданным

количеством слогов)

Логопед. Мишутка, с нами у тебя в гостях будет и Машенька, она нечаянно сломала твой стульчик. А еще она приготовила тебе подарки. Дети, давайте вместе назовем подарки по слогам.

Дети называют подарки, хлопая в ладоши.



Мишутка, сейчас дети будут дарить тебе подарки, слушая удары музыкального молоточка. На один удар нужно взять подарок, в названии которого один слог, на два — два слога, на три — три слога. Складывая подарок в корзину Мишутки, надо называть его по слогам.

Дети выполняют задание.

Мы с вами называли подарки словами из одного, двух и трех слогов. Вот, Мишутка, тебе подарки от Машеньки.

Мишутка

Ох, спасибо вам, детишки!
Угощу всех вкусной
 пишкой.

Выносит корзину с угощением, отдает воспитателю, уходит.

Воспитатель

Вот ушел Мишутка в лес
И в берлогу спать залез.
Лапу в пасть засунул он
И увидел сладкий сон.

Мама Мишеньку качает,
Тихо песню напевает.

Релаксационная пауза

Дети ложатся на ковер в удобной позе и закрывают глаза. Звучит фонограмма песни «Колыбельная».

Логопед. Дети легли на ковер, и, как Мишка, видят сны.

Тише, тише, не шумите,
Наших деток не будите.

Фонограмма постепенно меняется на запись «Звуки леса».

Птички стали щебетать,
Будем глазки открывать
И подарки получать.

Дети встают с ковра.

Итог занятия

Логопед. Дети, вы хорошо занимались, а Мишуткины подарки мы рассмотрим в группе.



Уважаемые коллеги!
ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ КНИГУ
Г.Н. СОЛОМАТИНОЙ, В.М. ВОДОЛАЦКОГО
УСТРАНЕНИЕ ОТКРЫТОЙ
РИНОЛАЛИИ У ДЕТЕЙ
Методы обследования
и коррекция

Книгу можно заказать по почте наложенным платежом по адресу:
129626, Москва, а/я 40; купить по адресу: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3; тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

E-mail: sfera@cnt.ru, в Интернет-магазине: www.tc-sfera.ru



ВОСПИТАТЕЛЬ
В

ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ НОВЫЙ ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Периодичность выхода
издания 1 раз в 2 месяца
(6 номеров в год)

Индекс 58035

Для воспитателей дошкольных
образовательных учреждений

Цель журнала: обобщить мысли, опыт и творчество многих талантливых людей, показать и актуализировать лучшие материалы, чтобы познакомить с ними воспитателей ДОУ, помочь им в работе.

Журнал «ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»:

- ✓ это принципиально новый журнал для воспитателей ДОУ;
- ✓ ценный опыт лучших ДОУ;
- ✓ четкая структура, построенная в логике дня воспитателя и ребенка (утро, день, вечер, ночь);
- ✓ представление мастеров своего дела в теории и практике дошкольного образования;
- ✓ не только проверенные временем и новейшие методические рекомендации, разработка игр, занятий и т.д., но и материалы по развитию личности воспитателя и ребенка.

Воспитатель ДОУ великий труженик, ответственная и творческая личность. Он по крупицам собирает материал, необходимый для работы с детьми, выбирая самое-самое, пишет, рисует, думает. Рубрики журнала: На занятии с радостью, Соблюдаем режим, Оформляем с любовью, Мастер-класс и др. помогут в этой деятельности.

**«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ» –
воспитывает вместе с Вами!**

Пожалуйста, для оформления подписки на журнал «Воспитатель ДОУ» обратитесь в редакцию, указав номер в журнале, статью, которую вы хотите получить. Адрес редакции: 125080, Москва, ул. Мухоморова, д. 40, к. 1, 1 этаж. Контактный телефон: 8 (495) 740-0000. E-mail: info@vospitatel.ru



Формирование связной речи младших школьников с общим недоразвитием речи

КОНЫШИНА Н.А.,

учитель-логопед ГОУ «Мелехинская средняя общеобразовательная школа» Щигровского р-на Курской обл.

Проблема нарушений связной речи у школьников — одна из самых актуальных для школьного обучения. От уровня раннего развития речи зависит дальнейшее овладение учащимися знаниями.

Учащиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи более или менее строят связные высказывания в пределах близкой им тематики, однако испытывают серьезные затруднения при продуцировании связных высказываний (формулирование выводов, обобщений, доказательств, воспроизведение содержания текстов). При пересказах они не могут полно и точно излагать свои мысли. Особенно наглядно это проявляется при написании изложений и сочинений. Такого рода затруднения выражаются в стремлении к дословности изложения, «застревании» на отдельных словах, повторении отдельных частей предложений, концентрации внимания на несущественных признаках, нарушении синтаксической связи между словами, что приводит к незаконченности предложений, изменению порядка слов. Нередки случаи употребления слов в несвойственном им значении, что является следствием бедности словарного запаса, непонимания значения используемых слов, неумения уловить их стилистическую окраску. Такая несформированность связной речи является серьезным препятствием для успешного овладения программами гуманитарных предметов.

Недостаточное развитие у учащихся 2—4 классов, имеющих ОНР, внутреннего программирования, синтаксического структурирования связного текста создают определенные трудности адекватного использования лексико-грамматических средств языка.

Развитие и совершенствование умений и навыков построения связного высказывания реализуются в определенной последовательности.



- Программирование смысловой структуры высказывания.

- Установление связности и последовательности высказывания.

- Отбор языковых средств, необходимых для построения высказывания в тех или иных целях общения (доказательство, рассуждения, передача содержания текста).

Формирование практических представлений о тексте

Развитие умений и навыков узнавания существенных признаков связного высказывания осуществляется по-разному.

1. В процессе сравнения текста и набора слов.

Задание. Найдите текст. Почему вы так думаете?

Сметана, летать, книга, корова, белый.

У Саши кот. Зовут кота Васька. Он ловит мышей.

Саша кормит Ваську молоком.

Ответьте на вопросы:

У кого был кот?

Как звали кота?

Кого кот ловил?

Чем кормили Ваську?

Кто кормил кота?

Задайте сами вопросы к тексту.

Как только дети определили текст, они объясняют свои предположения, доказывают правильность своего ответа. Затем отвечают на ряд пред-

ложенных вопросов по тексту и, наконец, самостоятельно формулируют вопросы и отвечают на них.

2. В процессе сравнения текста и набора предложений.

Задание. Найдите текст. Почему вы так думаете?

Кошка похожа на рысь.

Рыбак поймал большую щуку.

Зимой медведи спят в берлогах.

Наступила осень. Листья на деревьях пожелтели.

Небо стало серое. Солнце не греет. Все чаще идут дожди.

Ответьте на вопросы:

Какое наступило время года?

Докажите, что наступила осень, используя слова текста.

Задайте друг другу любые вопросы по тексту.

Развитие умений и навыков анализировать текст

- Определите тему текста, основную мысль рассказа, последовательность и связность предложений в тексте.

Задание. Прочитайте три текста и определите их тему. Как вы думаете, о чем хотел сказать автор в каждом тексте? Найдите в тексте предложения, в которых сформулирована основная мысль.

Большие как дома

Мы подошли к слонам. Слон такой большой, что я думал, что такого не может быть и что он не живой, а



сделанный. На такого по лестнице надо лезть, чтобы сесть ему на спину. Ноги у слона очень толстые, прямо как столбы. Он такой ногой может кого угодно растоптать. Вот какие слоны большие.

Умные животные

Слоны умные животные. Их учат, и они всякую работу делают: и бревна таскают, и землю копают, и воду носят. Они даже гулять с детьми вместо нянек ходят и смотрят, чтобы детей никто не обидел.

Веселый праздник

Индийцы устраивают праздник для слонов. Их украшают цветами и рисунками, на ноги вешают колокольчики. Слоны в этот день соревнуются в беге. Но самое интересное, это когда люди и слоны перетягивают канат. Всем весело!

- Составьте план связного высказывания, используя условные значки и предметные картинки.

Развитие умений построения самостоятельного высказывания

- Определите замысел высказывания, последовательность развертывания высказывания (план), связность предложений и смысловую зависимость между ними.

Задание. Прочитайте текст и найдите в нем часть, которая не соответствует заголовку. Придумай к тексту заголовок, который объединил бы все предложения.

Тушканчики

Тушканчики — диковинные зверьки: тельце мышки, уши зайца, ноги кенгуру и львиный хвост с кисточкой! Днем спят, а бегают по ночам. И как бегают! Все зверьки на четырех ногах, а они на двух — как птицы!

Много диковинного в пустыне. Даже еж не простой, а ушастый. Уши у него большие и очень чуткие. В пустыне с другими не прожить, очень уж тихо по ночам, а глазами можно и близорукими обойтись — все равно ночью темным-темно.

- Отберите языковые средства языка, адекватные замыслу высказывания.

Например, учащимся предлагается из ряда слов выбрать слова, которые подходят к теме «Зима».

Снежки, снеговик, дождь, трава, бабочка, мороз, снегопад, лето.

Затем даются готовые предложения и тот же самый вопрос: что относится к зиме?

Наступила зима. Летом мы катаемся на велосипедах. Детвора на катке играет в хоккей. Птицы прилетели из теплых стран. Весело ребятишкам зимой.

После этого учащиеся работают над текстом, из которого необходимо убрать лишние предложения, чтобы получился связный рассказ.



Зима

Вот и пришла долгожданная зима. На деревьях появились первые листочки. Словно снежным ковром покрыта земля. Реки и озера одеты плотным ледяным покрывалом. Можно ходить на речку и купаться целыми днями. Трава пестреет цветами. Стоят суровые морозы. Чистый зимний воздух бодрит. Грустный стоит лиственный лес.

В ходе таких заданий дети учатся анализировать, отбирать нужную информацию, выделять второстепенное, доказывать и рассуждать.

Практика обучения детей показала, что особенно замедленно и с большими трудностями они овладевают такой формой высказывания как рассуждение, т.е. связным высказыванием.

Рассуждению требует продуманности, аргументированности, выражение своего отношения к высказываемому, отстаивание своей точки зрения. Чтобы овладеть рассуждением, ученик должен научиться вскрывать причинно-следственные отношения между явлениями и фактами действительности. Это умение формируется постепенно, в определенной последовательности. На первых порах целесообразно как можно чаще предлагать детям повторять вслед за учителем формулировки заданий, обобщающих

выводов, правил. Достигается это различными способами, и прежде всего системой вопросов, в ходе активного ведения диалога по учебной теме:

- самостоятельно формулировать и задавать вопросы;
- сравнивать, обобщать, делать выводы;
- доказывать, рассуждать.

Умение хорошо вести диалог достигается при работе над картиной.

Конспект логопедического занятия во 2 классе

Тема: составление описательного рассказа «Заяц».

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Обогащать словарный запас.
- Развивать звуковой анализ.
- Пересказывать рассказ по плану.
- Обучать ведению диалога.

* * *

Организационный момент

Развитие целостного восприятия

Логопед. Соберите животное из частей.

Дети выполняют задание.

Какое животное у вас получилось?

Дети. Заяц.

Логопед. Какое это животное — дикое или домашнее?

Дети. Дикое.

Логопед. Докажите, что это дикое животное.



Д е т и. Он живет в лесу, о нем никто не заботится.

Речевая разминка

Л о г о п е д. Прочитайте предложение спокойно.

Д е т и. Заяц — лесной житель.

Л о г о п е д. Прочитайте предложение восклицая.

Д е т и. Заяц — лесной житель!

Л о г о п е д. Прочитайте предложение спрашивая.

Д е т и. Заяц — лесной житель?

Л о г о п е д. Прочитайте предложение, делая логическое ударение на первое слово.

Д е т и. Заяц — лесной житель?

Л о г о п е д. Прочитайте предложение, делая логическое ударение на второе слово.

Д е т и. Заяц — лесной житель?

Л о г о п е д. Прочитайте предложение, делая логическое ударение на третье слово.

Д е т и. Заяц — лесной житель?

Образование родственных слов

Л о г о п е д. Как мы называем зайца ласково?

Д е т и. Зайчик, зайнъка, зайчишка, зайчонок.

Звуковой анализ слов

Работа со слоговыми линейками.

Л о г о п е д. Определите количество звуков в данных словах.

Работа с текстом

Л о г о п е д. Дети, послушайте текст.

Заяц к зиме не готовится. Нет у него ни норы, ни гнезда. Ляжет под куст или в овражек. Шубка у зайчика теплая-теплая, пушистая-пушистая, белая-белая. Тепло ему в такой шубке и на снегу не видно. Такая шубка и от мороза спасет, и от охотников и лисы скрывает. Днем заяц спит, но глаза у него открыты и зорко следят: нет ли врага поблизости.

А ночью выходит заяц погулять и покормиться. Питается заяц зимой в основном корой деревьев. Подбежит к дереву, станет на задние лапы и обгложет кору. Любит заяц погрызть молодые веточки деревьев. Врагов у зайца много: лисицы, совы, волки, люди — все охотятся за зайцем.

Заяц всех боится и спасается бегством. Зайца спасают его тонкий слух, острое зрение и сильные, быстрые ноги.

Составьте текст по вопросам.

Как зимует заяц?

Где он ночует?

Какая у зайца шубка?

Как и когда спит заяц?

Чем заяц питается?

Кто у зайца враги?

Как заяц спасается от врагов?

Учащиеся отвечают на вопросы, а логопед выставляет готовые (примерные) образцы ответов в виде предложений.



Заяц к зиме не готовится.
Спит заяц под кустом или в овражке.

Шубка зайца теплая, пушистая, белая.

Спит заяц днем. Глаза зайца открыты и зорко следят: нет ли врага поблизости.

Питается заяц корой деревьев.

Врагов у зайца много: лисы, совы, волки, люди.

Спасают зайца от врагов быстрые ноги.

Л о г о п е д. Прочитайте получившийся текст и ответьте, что здесь не так?

Д е т и. Часто повторяется слово *заяц*.

Л о г о п е д. Замените слова *заяц* на слова-приятели.

На доску вешает таблицу.

он

заячья

беляк

его

косого

трусишку

Учащиеся заменяют слова *заяц* на слова синонимы. Логопед вставляет слова. Полученный текст сравнивается с предыдущим.

Заяц к зиме не готовится.

Спит он под кустом или в овражке.

Шубка заячья теплая, пушистая, белая.

Спит заяц днем. Глаза его открыты и зорко следят: нет ли врага поблизости.

Питается заяц корой деревьев.

Врагов у косого много: лисы, совы, волки, люди.

Спасают трусишку от врагов быстрые ноги.

Л о г о п е д. Второй текст более красивый. Воспроизведите текст с опорой на наглядность, без нее, с помощью вопросов.

Дети выполняют.

Итог занятия

Конспект логопедического занятия в 3 классе

Тема: Составление текста-описания «Утро»

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Совершенствовать навык узнавания текст-описания.
- Обогащать словарный запас.
- Расширять связную устную и письменную речь.

* * *

Организационный момент

Работа с текстом

Л о г о п е д. Посмотрите, что написано на доске.

Ребята, помогите!

Из зоопарка сбежало животное. Это самый высокий зверь. Ноги у него длинные, тонкие, грудь узкая, длинная шея и маленькая головка. Длинная шея и ноги помогают ему выжить во время засухи. Питомец очень быстро бегают. Спит животное стоя и очень мало, около пяти минут. Найдите его.



Вы догадались, о каком животном идет речь?

Дети. О жирафе.

Выставляет картинку.

Логопед. Какие слова вам помогли догадаться, что это жираф?

Дети отвечают.

Что мы сейчас делали?

Дети. Описывали жирафа.

Логопед. Правильно, сегодня мы продолжим работу над текстом-описанием.

Узнавание текстов-описаний

Логопед. Дети, послушайте тексты.

Как-то раз подложили утке куриное яйцо. Вылупились утята, и повела их утка на пруд. Пошел с ними и цыпленок. Утята — в воду, и цыпленок за ними. Хорошо, что на берегу были ребята. Еле спасли цыпленка.

Я люблю коней. Люблю потому, что они быстро бегут и очень красивые.

Мне нравится наша кошка. У нее пушистый хвостик. Глазки зеленые, лапки черные. Сама она серая.

Дети. Третий рассказ — это рассказ-описание.

Логопед. Почему?

Дети. Потому что к тексту можно поставить вопрос: какая? В нем описывается кошка. Это описание.

Составление рассказа-описания

Логопед. Какое сегодня число.

Дети отвечают.

Какое время суток?

Дети. Утро.

Логопед. Какое сегодня утро?

Мнения детей расходятся.

Логопед. Вам сейчас прочитаю стихотворение М. Щеловановой «Утро». В нем как будто разговаривают два человека. У одного хорошее настроение, у другого — плохое, и утро они находят разным.

— Какое сегодня утро?

— Сегодня плохое утро.

Сегодня скучное утро,

И, кажется, будет дождь.

— Почему же плохое утро?

— Сегодня не будет солнца.

Сегодня не будет солнца,

Сегодня будет хмурый,

Серый, пасмурный день.

— Почему же не будет солнца?

Сегодня хорошее утро,

Сегодня веселое утро,

И тучи уходят прочь.

Наверное, будет солнце,

Обязательно будет солнце!

И прохладная синяя тень.

Логопед. Можно определить у кого плохое настроение, у кого — хорошее?

Дети. У человека, который говорит, что утро пасмурное, хмурое, — плохое настроение. А у человека, который говорит, что утро веселое, солнечное, — хорошее настроение.



Логопед. Посмотрите за окошко и скажите, какое сегодня утро?

Дети. Ясное, солнечное, чудесное.

Логопед. Давайте на доске запишем эти предложения. Вы сказали, что «сегодня ясное утро». Как можно еще сказать, чтобы смысл предложения не изменился?

Дети. Выглянуло солнце.

Логопед. Солнышко какое?

Дети. Яркое.

Логопед. Составьте красивое предложение.

Дети. Выглянуло яркое солнышко.

Логопед. Запишем это предложение на доске.

Дети выполняют.

Опишите небо.

Дети. На небе нет тучек. Небо голубого цвета.

Делается запись на доске.

Логопед. Поговорим о снеге. Какой снег?

Дети. Белый, он блестит на солнце.

Логопед. С чем можно сравнить снег?

Дети. С серебром.

Логопед. Постройте предложение.

Дети. Снег на солнце блестит, словно серебряный.

Делается запись на доске.

Логопед. Что можно сказать о ветре?

Дети. Сегодня нет ветра.

Логопед. Если нет ветра, то утро какое?

Дети. Безветренное.

Делается запись на доске.

Логопед. Что мы можем сказать о морозе?

Дети. Мороз маленький, небольшой, легкий.

Логопед. А если легкий мороз, как можно ласково называть его?

Дети. Морозец.

Логопед. Составьте предложение.

Дети. Стоит легкий морозец.

Делается запись на доске.

Логопед. Ребята, а какое настроение в такое утро?

Дети. Веселое, хорошее, радостное, бодрое.

В итоге работы получается следующий текст.

Утро

Сегодня чудесное утро. Выглянуло яркое солнышко. Небо голубое. Снег на солнце блестит, словно серебряный. Утро безветренное. Стоит легкий морозец. Настроение в такое утро веселое, бодрое, радостное.

Учащиеся читают получившийся текст.

Развитие зрительного гнозиса

Логопед. Откройте свои тетради и перепишите текст.

Итог занятия.



Функциональная дислалия: Возможные последствия неоказания своевременной логопедической помощи (катамнестический анализ)

ШАЙКИН А.Л.,

логопед детской городской больницы № 40, г. Москва

В современной логопедии традиционно считается, что овладение ребенком нормативной фонетикой языка в норме завершается к 5-летнему возрасту. По некоторым данным (Гвоздев А.Н.) этот возраст составляет 4 года. Однако следует помнить о некоторых обстоятельствах развития речи ребенка: сохранности и готовности определенных структур головного мозга к нормальному восприятию и последующему воспроизведению слышимой речи; речевом окружении ребенка, его интеллекте и эмоционально-волевой сфере. На практике к возрастным или «физиологическим» нарушениям произношения относятся отсутствие звуков, замена их артикуляционно близкими и легкими (а следовательно, онтогенетически более ранними звуками), смешение близких звуков. Искаженное произношение, проявляясь даже в более раннем возрасте, обычностораживает специалистов. Причиной таких искажений может быть, с одной стороны, недостаточность в иннервации речевого аппарата (дизартрия), с другой — изменения в строении артикуляционного аппарата (так называемые механические дислалии). Без специальной коррекции такие дефекты не исчезают.

Проведенное на основании большого опыта работы логопедического кабинета при Городской детской поликлинике № 40 г. Москвы катамнестическое исследование выяснило возможности спонтанного исчезновения дефектов, касающихся исключительно звукопроизводительной стороны речи. Проводилась попытка нахождения корреляции между типом фонетического (либо фонематического) дефекта 5—6-летнего ребенка и дальнейшим его спонтанным исчез-

Актуально!



новением или какой-либо трансформацией в возрасте 10—16 лет, когда формирование фонетики заканчивается. Обязательным условием исследования было отсутствие логопедического воздействия на речь ребенка после констатации у него дефекта звукопроизношения. Другими словами, на катамнез были отобраны дети, по каким-то причинам отказавшиеся от логопедических занятий либо прекратившие занятия на раннем (подготовительном) этапе, когда собственная работа над постановкой звуков еще не началась. В группу исследуемых не были включены дети с дефектами произношения в структуре синдрома ОНР, так как несовершенство их произношения находится в зависимости от более позднего созревания речевой функциональной системы.

Обследованию подвергались 55 детей и подростков, из которых 14 с диагнозом простая дислалия, 37 — с диагнозом сложная дислалия без грубых нарушений в строении артикуляционного аппарата. Также рассмотрены четыре случая негрубой дизартрии.

Следующей целью работы была попытка проследить влияние дефектов устной речи на овладение ребенком чтением и письмом, для чего у плохо успевающих по русскому языку учащихся проводили ана-

лиз письменных работ и оценивали процесс чтения.

Для того чтобы понять, какие дефекты звукопроизношения имеют тенденцию к спонтанному исчезновению (т.е. являются физиологическими), какие носят стойкий характер и какие отражаются на дальнейшем овладении чтением и письмом, выделили три типа нарушения: отсутствие звуков, их замена (или смешение) и искажение.

Оценка результатов исследования была разделена на 3 варианта: произношение без изменений; улучшение (Редукция); нормальное произношение.

Случаи (простой и сложной) дислалии были исследованы в общей массе, имея в виду их количественное различие, четыре случая дизартрии были рассмотрены отдельно для большей чистоты эксперимента.

Протокол исследования был представлен в виде табл. 1:

Типы дефектов распределились следующим образом:

- отсутствие звуков — 20 случаев;
- замена (смешение) звуков — 18 случаев;
- искажение звуков — 28 случаев.

Имели комбинированный дефект 15 детей (смешение + искажение, отсутствие + искажение). Проводился подсчет случаев нарушений, а не количество обследуемых (табл. 2).



Таблица 1

№ п/п	Фами- лия, имя ребен- ка	Год рож- дения	Ди- агноз	Тип нарушения			Данные катамнеза			Дис- графия, дислекс- сия
				отсут- ствие звук- ов	за- мена звук- ов	иска- же- ние	без изме- нения	редук- ция	нор- ма	

Таблица 2

Тип дефек- та	Количе- ство случаев	Результат					
		норма		редукция		без изменений	
		коли- чество	%	коли- чество	%	коли- чество	%
Отсутствие	20	9	45	5	25	6	30
Замена (смещение)	18	11	60	7	40	—	—
Искажение	28	10	36	10	36	8	28
Всего	66	30	45	22	34	14	21

Примечание. Случаи дизартрии не включены

Из табл. 2 видно, что случаи замены (смещения) звуков составляют 60%, случаи отсутствия звуков 45%. Изначальные искажения звуков исчезли спонтанно в 36% случаев. Эта цифра оказалась достаточно большой и говорит о том, что более трети «горловых», «боковых» и «межзубных» дефектов имеют тенденцию к самоустранению без специального логопедического вмешательства.

Оценивая случаи улучшения (редукции), можно говорить о небольшом их «перевесе» (40%) по сравнению с первоначальным смещени-

ем (заменой) звуков. Несколько меньший процент составило улучшение в разряде искажений артикулем (36%). Примерно четверть случаев касается улучшения среди изначально отсутствующих звуков.

Следует заметить, что все рассматриваемые случаи замен (искажений) звуков «уложились» либо в норму, либо в редукцию. Не отмечено ни одного случая, когда замена (смещение) отмечалась бы в дальнейшем.

Примерно 30% случаев отсутствия звуков закрепились и



остались в первоначальном виде. (45% исчезли спонтанно).

Не подверглись редукции и не вышли в норму 28% случаев искаженных звуков (против 36% спонтанно исчезнувших нарушений).

Важным наблюдением представляется тот факт, что большая часть дефектов произношения независимо от их типа имеет тенденцию с возрастом исчезать. Значительная часть редуцируется, и лишь меньшая из них остается без изменений.

Анализ четырех случаев дизартрии, где основной произносительный дефект касался искажения звуков, а в ряде случаев сопровождался заменой или отсутствием звуков, показал, что произношение всех детей-дизартриков на катамнезе не было нормальным. Лишь в трех случаях отмечались некоторые улучшения произношения.

Попытка найти корреляцию между произносительными дефектами и случаями дисграфии и дислексии не обнаружила явной зависимости. Среди 55 обследуемых отмечено два случая дисграфии и один случай сочетания дефекта чтения и письма, что составило лишь 5,5% от общего количества.

Выводы

Случаи замены (смещения) звуков следует рассматривать главным образом как этап ста-

новления произношения ребенка, активного поиска артикулем.

Внушительной оказалась тенденция (36%) к спонтанному исчезновению искаженных артикуляций с возрастом без логопедического вмешательства. Поэтому не следует устанавливать жесткие временные (возрастные) сроки для оценки произносительной стороны речи ребенка. Необходим дифференцированный подход для оценки его возможностей и трудностей, перспективы «зоны ближайшего развития». Другими словами, диагностика должна быть онтогенетически ориентирована.

Состояние произношения ребенка-дизартрика, даже несмотря на огромные компенсаторные возможности детского мозга, мало подвержено спонтанной положительной динамике. Это понятно, поскольку речь идет о резидуальной органике. Следовательно, необходима возможно более ранняя диагностика и коррекция дизартрии.

Исследование не может претендовать на большую статистическую достоверность из-за относительно небольшого количества детей, отобранных на катамнез. Однако тенденции в динамике основных нарушений произносительной стороны речи прослеживаются, на наш взгляд, достаточно отчетливо.

Изменений	
г-30	%
	30
	—
	28
	21



Указатель статей, опубликованных в научно-методическом журнале «Логопед» в 2007 г.

Мастер-класс

Ванюхина Г.А. Воспитание фонетико-фонематического восприятия (биоадекватные технологии учебно-методического комплекса «Речеветик»). № 4. С. 4.

Ванюхина Г.А. Природосообразные подходы к обучению грамоте детей дошкольного возраста как профилактика дислексий. № 3. С. 4.

Мисаренко Г.Г. Приемы написания слуховых диктантов. № 1. С. 11.

Свободина Н.Г. Логопед и родители: как правильно строить взаимоотношения. № 2. С. 4.

Черлина Н.А., Зиборова С. Н. Коррекционно-педагогические технологии в системе абилитации и реабилитации детей с церебральным параличом. № 1. С. 4.

Шацкова А.М. Обследование моторики и речи у детей с минимальными нарушениями произносительной стороны речи. № 5. С. 4.

Исследования

Борисенко Т.Н., Бурова Ю.С., Хисамова Х.А. Дети с фенилкетонурией: особенности психоречевого развития и перспективы комплексной реабилитации. № 1. С. 24.

Громова О.Е. Задержка речевого развития: дизонтогенез или «особый» путь развития речи. № 3. С. 26.

Громова О.Е. Как выявить первые проблемы в развитии речи ребенка раннего возраста? № 4. С. 16.

Елецкая О.В. Формирование орфографического навыка письма и пути их развития у учащихся с дизорфографией. № 5, С. 16.

Заломихина И.Ю. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью у детей. № 3, С. 33

Литвинова Г.В. Индивидуальные особенности ребенка с точки зрения межполушарной асимметрии головного мозга. № 2, С. 10

Черлина Н.А., Зиборова С. Н., Коршунова Н.А., Порицкая Л.В. Применение динамической электростимуляции в логопедической практике. № 4, С. 27

Дошкольная логопедическая служба

Организационные аспекты

Колесникова Н.В. Создание коммуникативно-речевой среды в условиях детского дома. № 5, С. 44.



Нопина Е.А. Организация работы городского методического объединения логопедов ДОУ. № 1. С. 38.

Панферова И.В., Филиппова Л.Н., Кулаковская В.И. Преемственность в работе логопеда и других специалистов ДОУ. № 4. С. 37.

Подобед С.О. Оптимизация структуры и содержания логопедических занятий в ДОУ. № 4. С. 32.

Подобед С.О. Положение о работе логопедического пункта ДОУ. № 1. С. 34.

Подобед С.О., Щербинина Д.К. Комплексный подход в коррекции нарушений речи у дошкольников. № 1. С. 32.

Татаринова И.А. Семинары-практикумы для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. № 3. С. 42.

Томилова Н.В., Абашева Н.В. Школа раннего развития «Первые шаги». № 2. С. 18.

Шаброва С.Е., Федорова И.Ю. Модель деятельности учителя-логопеда и педагога-психолога в условиях дошкольного логопедического пункта. № 5. С. 38.

Ранний возраст

Козлова О.Н., Курдвановская Н.В., Опарина С.А., Городничева Е.И., Лопская Р.Ю., Гусева Н.А. Коррекционно-диагностическая программа для детей младшего дошкольного возраста с недоразвитием речи. № 2. С. 24.

Презентация опыта

Бадяева Н.Е., Десюкова Н.В. Особенности коррекционно-речевой работы в условиях детского дома. № 5. С. 50.

Белоусова Л.В. Развитие интонации у дошкольников. № 1. С. 50.

Брехунова Г.Н. Послушные буквы: программа профилактики дислексии и дисграфии у детей 5—7 лет с нарушениями речи. № 4. С. 76.

Жога Л.Н., Саяпова Н.Г., Епрева Е.Ю., Овчинникова Е.В., Рукосуева Л.А. Театрализованная деятельность как средство коррекции речевых нарушений в условиях специального детского сада. № 4. С. 46.

Зеленина Н.В. Методическое обеспечение специального (коррекционного) образования. № 1. С. 62.

Ковайкина Е.В. Преодоление трудностей в овладении предложными конструкциями детьми с общим недоразвитием речи. № 3. С. 54.

Комаишко С.В. Мир под рукой: развитие тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук у дошколь-



ников № 1. С. 57.

Кудинова М.А. Использование дифференцированных заданий при обучении монологу детей старшего дошкольного возраста с недоразвитием речи. № 2. С. 40.

Кузнецова Л.И. Принцип природосообразности в обучении дошкольников с нарушениями речи. № 3. С. 75.

Панина О.П. Использование методики Н.А. Зайцева при обучении грамоте в логопедической работе с детьми с общим недоразвитием речи. № 2. С. 55.

Раннева Т.Н. Приемы работы по развитию ручной умелости у детей с общим недоразвитием речи. № 2. С. 59.

Рудакова Н.П. Формирование предлогов в речевой практике детей с общим недоразвитием речи. № 5. С. 78.

Рыжова Н.В. Ресурсы изобразительной деятельности в развитии творчества у детей с общим недоразвитием речи. № 3. С. 59.

Степанова С.А. Профилактика нарушений письма у детей дошкольного возраста. № 5. С. 60.

Фоминых Е.Н. Организация экспериментальной деятельности детей на логопедических занятиях. № 3. С. 92.

Речевые игры и упражнения

Бодраченко И.В. Речевые игры: что это такое и как в них играть. № 3. С. 97.

Борисова Е.А. Игры с картинками. № 1. С. 74.

Ерошкина С.Т. Пальчиковый игротренинг. № 4. С. 81.

Ерошкина С.Т. Универсальные игровые пособия. № 2. С. 74.

Заходякина Л.К. Азбука для малышей. № 2. С. 72.

Кустова О.А. Цветик-семицветик. № 2. С. 65.

Печенина С.И. Играя, лечим! № 4. С. 93.

Печенина С.И. Универсальная игра «Познавай-ка». № 4. С. 90.

Рыжанкова Е.Н., Ракитина В.А. Пальцы развиваем — буквы составляем. № 2. С. 68.

Сайкина С.Г. Развитие зрительной памяти детей на логопедических занятиях. № 1. С. 66.

Конспекты занятий

Астапова Т.В. Дифференциация звуков [с], [з] (подготовительная к школе группа). № 5. С. 88.

Вельмискина Н.Я. Комплексные занятия по развитию речи, основанные на сюжетах знакомых сказок. № 1. С. 91.



Голубева И.В. Имена. Звук [ч] (интегрированное занятие для подготовительной группы). № 1. С. 78.

Козина И.В., Лебедева Л.В. Составление творческих рассказов по пословицам (подготовительная к школе группа). № 2. С. 76.

Никулина Т.А., Степанова Е.А. «Золотая волшебница Осень» (итоговое логоритмическое занятие). № 5. С. 82.

Титова М.В. Совместное занятие детей и родителей с использованием кинезиологических упражнений. № 3. С. 103.

Эрбес Л.В. Волшебница-вода (подготовительная к школе группа). № 1. С. 87.

Логопедическая служба в школе

Методические приоритеты

Гаврилова Н.В. Веселая карусель (комплексное логопедическое занятие для младших школьников). № 2. С. 98.

Иванова Н.В. Особенности самооценки младших школьников с общим недоразвитием речи и ее формирование на логопедических занятиях. № 3. С. 110.

Каморина Е.А. Логопедическая работа с младшими школьниками при нарушениях письма и чтения, обусловленных смешением букв по кинетическому сходству. № 2. С. 88.

Пожарская И.Л. Предупреждение дисграфии у учащихся с фонематическим недоразвитием речи: работа с йотированными звуками. № 1. С. 106.

Халилова О.П. Школьный коррекционно-развивающий центр: первые итоги работы. № 2. С. 82.

Шишкова М.И. Формирование навыка осознанного чтения у детей с трудностями в обучении. № 1. С. 98.

Вернисаж

Авдеев Е.И., Чепеленко И.Е. Интегрированный урок развития речи в 1 классе. № 4. С. 96.

Лапина Е.В. Логопедический КВН в специальной (коррекционной) школе VIII вида. № 4. С. 100.

Шипилова Е.Н. Дифференциация букв П, Т по оптическому сходству. № 5. С. 92.

Актуально!

Официальные документы

Список нормативно-правовых документов. № 1. С. 120.

Новые технологии

Кондрик Л. Коррекция речевых нарушений с применением миофункциональных трейнеров. № 2. С. 104.



Круглый стол «Актуальные вопросы теории и практики логопедии»

Боровцова Л.А. Роль методических объединений и групп профессионального общения в системе непрерывного образования учителя-логопеда. № 5. С. 113.

Петелина Н.Г. Анализ психологических условий повышения личностно-профессиональной компетентности учителя-логопеда. № 5. С. 100.

На консультации — родитель

Зубко И.Л., Никитина Е.М. О правильном дыхании. № 4. С. 114.

Лосева Г.А. Речевое развитие ребенка. № 4. С. 110.

Чапала В.М. Соски и пустышки: правильный выбор. № 2. С. 108.

Размышления о профессии

Ахальцевы Е. и С. Ода логопеду. № 1. С. 122.

Колтыгина Л.С. Горжусь своей профессией! № 2. С. 116.

Тихонова Е.С. О самом главном, но, увы, невыразимом... № 4. С. 120.

Это интересно!

Любимова Л.Ю. Пословицы и поговорки о речи. № 5. С. 119.

Новости. События. Даты.

16 апреля — всемирный День голоса. № 2. С. 118.

III Международная конференция Российской ассоциации дислексии. № 1. С. 123; № 2. С. 119.



Электронная рассылка для логопедов — еженедельное новостное издание

Уважаемые читатели!

В профессиональной логопедической среде происходит много событий, заслуживающих внимания и широкого обсуждения, — конференции, семинары, творческие встречи и презентации новых методик. Мы стараемся регулярно о них сообщать на страницах журнала. Теперь у наших читателей появилась дополнительная возможность получать самую свежую новостную информацию с помощью *электронной рассылки*!

Подписавшись на нее, вы *еженедельно* будете получать в свой электронный почтовый ящик:

- новые методические материалы;
- статьи из журнала «Логопед»;
- главы из книг издательства «Творческий Центр Сфера»;
- анонсы книжных новинок и т.д.

Чтобы *бесплатно* подписаться на рассылку, зайдите на страницу нашего сайта <http://www.tc-sfera.ru/personal/subscribe.php>, выберите рассылку «Нарушения речи и их преодоление», введите свой электронный адрес и нажмите кнопку «Подписаться». После этого вы перейдете на страницу сайта Subscribe.ru, который обеспечивает техническую сторону рассылки. Вам будет предложено заполнить анкету подписчика, а в электронный почтовый ящик придет письмо со ссылкой, перейдя по которой вы подтвердите, что этот почтовый ящик действительно ваш. Обратите внимание, Subscribe.ru подписывает всех новых подписчиков на рассылку своих собственных новостей (такие хитрости в Интернете в ходу). Поэтому, если вы не хотите их получать, уберите соответствующую пометку на странице после заполнения анкеты.

Мы просим держать журнал в курсе всех значимых событий, происходящих в вашем городе, — конференциях, семинарах, вакансиях, появлении новых книг и др.! С помощью нашей новостной рассылки информация о них может стать доступной большому кругу специалистов!

Все вопросы по рассылке, материалы для публикаций присылайте на адрес ad@tc-sfera.ru

И.В. Замбержицкий, заместитель
генерального директора «ТЦ Сфера» по маркетингу



ПРЕДЛАГАЕМ ПОДПИСАТЬСЯ на приложение к журналу «Логопед»



Цель: помочь логопедам, педагогам, родителям в организации логопедических занятий с детьми, обеспечив их актуальными дидактическими и наглядными материалами.

Принципы подбора материала: опора на новейшие методические материалы и лучшие традиционные пособия известных логопедов.

Адресат: дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста, имеющие логопедические проблемы и трудности в усвоении программного материала.

Индекс издания: по каталогу агентства «Роспечать» — **36803; 18036** («Логопед» + Приложения)



ИСПРАВЛЯЕМ ПРОИЗНОШЕНИЕ: С—Ш

В этом номере журнала опубликованы избранные страницы редкой библиографической книги «Сборник упражнений для детей с недостатками произношения», сост. А.Н. Ассмус, А.И. Блохина, Р.Е. Итина, Э.М. Иткина, В.Н. Карандина, Г.Н. Смирнова. Задания для индивидуальных занятий отобраны с учетом наиболее распространенных нарушений звуковой стороны речи у детей. В данном выпуске представлены материалы логопедических упражнений на звуки [с], [ш].

ФОРМИРУЕМ СЛоговую СТРУКТУРУ СЛОВА

Автор — *Большакова С.Е.*

Представлена краткая авторская версия методического пособия С.Е. Большаковой, которое скоро выйдет в издательстве «ТЦ Сфера». Опытный логопед-практик предлагает эффективные приемы формирования слоговой структуры речи, в частности приемы мануального подкрепления, облегчающие детям усвоение многосложных слов и слов со стечениями согласных. Речевой материал и дидактические игры дополнены комплектом из 64 цветных картинок на специальной вкладке журнала.

АВТОМАТИЗИРУЕМ ПРОИЗНОШЕНИЕ: Р—Р'

Авт.-сост. — *Е.В. Новикова*

В пособии представлены методические материалы известного логопеда Е.В. Новиковой, обобщающие ее многолетний опыт работы с детьми, имеющими нарушения произносительной стороны речи, а также трудности в овладении чтением и письмом. Задания специально составлены так, чтобы по ним было интересно заниматься детям старшего дошкольного возраста и младшим школьникам.



АВТОМАТИЗИРУЕМ ПРОИЗНОШЕНИЕ: С—Ц

В этом номере продолжаем публиковать избранные страницы редкой библиографической книги «Сборник упражнений для детей с недостатками произношения», сост. А.Н. Ассмус, А.И. Блохина, Р.Е. Итина, Э.М. Иткина, В.Н. Карандина, Г.Н. Смирнова. В данном выпуске представлены материалы логопедических упражнений на звуки [с] и [ц], нарушения в произношении которых отличаются стойкостью и относятся к группе наиболее распространенных ошибок в речи детей дошкольного возраста. Репринтное издание адресовано родителям для домашних занятий с детьми, логопедам и педагогам образовательных и медицинских учреждений.



УЧИМ БУКВЫ ИНТЕРЕСНО И ЛЕГКО

Автор — Жуковская Н.В.

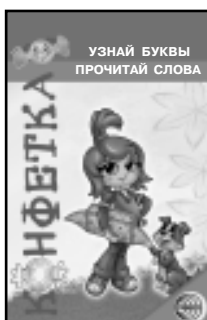
Представлена первая часть методического пособия Н.В. Жуковской, в которой опубликованы игровые задания на изучение 16 букв русского алфавита (а, о, у, э, и, ы, м, н, с, т, р, в, п, л, к, г). Цель пособия — помочь логопедам и педагогам образовательных учреждений с минимальными затратами сил и времени организовать работу с детьми по изучению азбуки. Предлагаемая система занятий направлена на развитие ребенка, формирование устойчивого навыка в чтении и письме и способствует его эмоциональному благополучию, своевременному и полноценному психическому развитию.



УЧИМ БУКВЫ. РЕШАЕМ РЕБУСЫ

Автор — Жуковская Н.В.

В журнале представлена вторая часть методического пособия Н.В. Жуковской, в которой опубликованы игровые задания на изучение 17 букв русского алфавита (б, д, е, ё, ж, з, й, ф, х, ц, ч, ш, щ, ь, ь, ю, я). Цель пособия — помочь логопедам и педагогам образовательных учреждений с минимальными затратами сил и времени организовать работу с детьми по изучению азбуки. Предлагаемая система занятий направлена на развитие ребенка, формирование устойчивого навыка в чтении и письме и способствует его эмоциональному благополучию, своевременному и полноценному психическому развитию.



УЗНАЙ БУКВЫ, ПРОЧИТАЙ СЛОВА

Автор — Хохлова С.П.

В журнале представлены дидактические материалы предупреждению нарушений чтения и письма у детей дошкольного возраста. Автор — опытный учитель-логопед высшей квалификационной категории МДОУ Центр развития ребенка — д/с № 32 Одинцовского района, Московской обл. С.П. Хохлова объединила наиболее эффективные приемы, известные в логопедической практике.

Материал пособия подобран таким образом, что он может быть использован для индивидуальной работы и с ребенком старшего дошкольного возраста, который только готовится поступать в школу, и с младшим школьником для проверки его базовых навыков чтения.



Конкурс продолжается!

**С 1 сентября 2007 г.
по 31 августа 2008 г.**

проводится *четвертый тур конкурса*
на лучшие материалы

для журнала «Логопед»

Номинации четвертого тура

- ✓ Современный логопед — какой он? (эссе, очерки, стихи о профессии)
- ✓ Все начинается с диагностики (рекомендации логопеду по планированию и проведению диагностических мероприятий в ДОУ, школе, других учреждениях)
- ✓ Ноу-хау (знаю как — методы и приемы логопедической работы с детьми и взрослыми)
- ✓ Оригинально и просто! (игры, учебно-игровое оборудование и пособия, раздаточный и демонстрационный материал)
- ✓ Начинающему логопеду (советы, рекомендации и пожелания тем, кто только входит в профессию)
- ✓ На консультации — родитель (планирование и сценарии семинаров, тренингов, заседаний родительских клубов; материал для заочных консультаций)
- ✓ И так бывает! (веселые истории, детские диалоги и прочие «смешинки»)

Лучшие материалы будут представлены
на страницах журнала!

Победителей ждет награда!



К сведению авторов журнала «Логопед»

- Материал для статей представляется в напечатанном виде (один экземпляр) с приложением дискеты.
- Объем рукописи, кроме случаев, согласованных с редакцией, не должен превышать 10—15 страниц компьютерного набора. Редакция оставляет за собой право в случае необходимости сокращать материал.
- Все ссылки на литературные источники должны быть автором тщательно выверены. Прямое цитирование допускается только при точной ссылке на книгу (статью) с указанием ее автора (авторов), названия, места и года публикации, номера страницы.
- К материалам необходимо приложить написанное от руки заявление на имя главного редактора Т.В. Цветковой с просьбой о публикации и анкету автора. Без указанных документов статьи не рассматриваются.
- Автор несет ответственность за достоверность представленных материалов.
- Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

линия отреза

Анкета автора журнала «Логопед»

Фамилия, имя, отчество (полностью)

Дата рождения (число, месяц, год)

Место работы, должность

Домашний адрес (с индексом), телефон

E-mail

Паспорт (серия, номер, когда, где и кем выдан)

Страховое пенсионное свидетельство

ИНН



АНОНС

в следующем номере!

- Планирование работы по формированию общих речевых навыков у детей 2—3 лет
- Дошкольный логопедический пункт: планирование работы логопеда и воспитателя
- Детско-родительский проект как средство развития речи и познавательных способностей дошкольников
- Формирование связной речи у младших школьников

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед» за 2004, 2005, 2006, 2007 гг. и «Конфетку» за 2006, 2007 гг. Мы вышлем их наложенным платежом. В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте по адресу: 129626, Москва, а/я 40, или по E-mail: sfera@cnt.ru



«Логопед»
2007, № 5

Научно-методический журнал

Выходит 1 раз в 2 месяца

Главный редактор Т.В. Цветкова

Зам. главного редактора

О.А. Степанова

Литературный редактор

Л.С. Киммель

Редколлегия:

Ю.Ф. Гаркуша, О.Е. Громова,
М.В. Жигорева, А.В. Кроткова, Г.Г. Мисаренко,
Т.П. Работникова, Г.Н. Соломатина,
А.Д. Червинская

Оформление, макет

С.Н. Гамзиной

Художники обложки

А.В. Семенов, Е.В. Кустарова

Корректоры

Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.



Учредитель и издатель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован

в Комитете РФ по печати 20.06.03.

Свидетельство ПИ № 77-15771

Подписной индекс в каталоге Роспечати
82686

Адрес редакции:

129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 107-59-15, 656-73-00.

Почтовый адрес:

129626, Москва, а/я 40

E-mail: ks@tc-sfera.ru www.tc-sfera.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-70-33

Номер подписан в печать 18.09.07. Формат 60×90¹/₁₆.
Усл. печ. л. 8. Тираж 7000 экз. Заказ №

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

© Журнал «Логопед», 2007

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2007

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ОАО «Знак Почета» «Смоленская областная
типография им. В.И. Смирнова».
214000, Смоленск, просп. им. Ю. Гагарина, д. 2.